

# سالة للحسين من الرئيس الصومالي جاءها عضو المجلس الاعلى للشورة

باز - واد - وصل السيد عمن ظهر امس قادم من الكويت  
محمدا عمر جاس عضو المجلس الاعلى للشورة الصومالي. يستشار  
في الشؤون الفاع الصومالي في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام .  
السيد جاس انه يحمل رسالة الى جلالة الملك الحسين من  
سيد الرئيس محمد زباد بري رئيس الجمهورية الصومالية تتعلق  
ساع العربية والعلاقات الاردنية  
التيبة ص ١١

## الدستور

٢٠  
فلسا

١٢  
صفحة

### بنك المشرق ش.م.ل

يشرف بنك المشرق ش.م.ل على عمل في  
ولملائته الكرام انتقله الى مركزه الرئيسي ، شارع  
الملك حسين اعتبارا من يوم السبت ٢٨ شباط سنة  
١٩٧٦ بعد اعادة تأثيفه وادخال تحسينات عليه .  
ان موظفينا مجنون لخدمتكم دائما وسيعمل  
مصلحكم وتقدم جميع المعاملات المصرفية لكم .  
بنك المشرق ش.م.ل هاتف ٢٤١٦٦ - ٢٤١٦٧ و ٢٥١٩٠

AD DUSTOUR ARABIC NEWSPAPER AMMAN - FRIDAY 27 - 2 - 1976 No. 3083

٢٠٨٢ رقم العدد ٢٧ شباط سنة ١٩٧٦ - ٢٠٨٢

## بحث الرفاعي الاحتمالات السياسية القادمة مع مساعد فالدهام

### روبيرتو غويير: من الصعب تحديد موعد مؤتمر جنيف حاليًا

الامر المتحد تبذل كل ما تستطيع لتجنب تجديد الاشتباكات

لدى استقبال دولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه ظهر امس السيد روبرتو غويير مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة للشؤون السياسية والوفد المرافق له تم تبادل الآراء حول قضية الشرق الأوسط والاحتمالات السياسية في المرحلة القادمة . وقد حضره هذه المقابلة السيد فواز ابو الغنم أمين عام وزارة الخارجية .

الاطراف المعنية في المنطقة ليست  
الشرق الأوسط بل هي المنطقة كلها  
وقد أكد الدكتور فالح العام بأن  
سيبقى على صلة وثيقة مع الاطراف  
المعنية ومع رئيس مؤتمر جنيف  
للسلام . وقال ان جولاتي في المنطقة تأتي  
بتكليف من الأمين العام للأمم المتحدة  
هناك المسؤولون السوريون كما ان  
التيبة ص ١١

### اعفاء الموظفين من ضريبة الدخل تشكيل لجنة لدراسة منح العلاوات الفنية

عمان - صرح السيد سالم مساعده وزير المالية بأن الحكومة اتخفت مجموعة من  
الاجراءات لتحسين احوال الموظفين بالإضافة الى زيادة رواتبهم والعلاوات المنوطة  
لقطاعات كبيرة منهم .

من ابناء ونفقات اسياتيه مستحقين  
في تلك مصلحة الانسان في هذا  
البلد .  
التيبة ص ١١

### وقد الاردن لاجتماعات الجامعة العربية

عمان - الدستور - قرر مجلس  
الوزراء تشكيل وفد الاردن لاجتماعات  
مجلس الجامعة العربية برئاسة  
السيد حسن ابراهيم وزير الدولة  
للشؤون الخارجية والسيد محمد  
جمعه السفير الاردني في القاهرة  
- ويؤدى بالاردن لدى مجلس  
الجامعة والسيد نبيه إسماعيل  
الاردني في دمشق .  
وتعقد هذه الاجتماعات في مقر  
الجامعة في منتصف آذار القادم

### الجامعة العربية

وقال ان الاعفاءات الضريبية  
والخفضات شملت جميع موظفي  
الدولة ، بحيث انها ان تقتطع  
الا من الموظفين الذين تزيد رواتبهم  
على ١٠٠ دينار للوظائف المماثلة أما  
الترجوع فقد اعفاء نظام الضريبة  
مهما بلغ راتبه .  
وبهذا يكون قرار اعفاء الضريبة  
شاملا لجميع الموظفين العاملين في  
الدولة باستثناء ذوي الرواتب العالية  
الذين خفضت عنهم الضريبة بمرور  
الزمن .  
واضاف ان ضريبة الدولة قد نصحت  
الكثير من سبل رفع مستوى المعيشة  
للمواطنين وللمواطنين بشكل عام .  
وقال اننا اخذنا بين الاعتبار  
في اتخاذ هذه القرارات الموقف قبل  
اي اعتبار اخر مهما نصحت الخزينة

## ذلل خدام العقبات وغادر بيروت توقع تشكيل الحكومة الوطنية في مطلع الأسبوع القادم

توبيخ يلخص نتائج الأحداث بكلمة "كارثة"

بيروت - لرامس الدستور الخاص -  
صرح السيد فنان التوني وزير  
العمل اللبناني في حديث لمراسل  
الدستور الخاص امس ان مجلس  
الوزراء اللبناني اعتمد في الاجراءات  
المالية الخيرية على القوانين  
الاستثنائية الموجهة لمعالجة الأوضاع  
الاقتصادية والمالية والتصنيف  
والمساهمة للشعوب من الحوادث  
المؤسفة ببيان اعتمد على اموال  
الخزينة اللبنانية نفسها .



الرئيس اللبناني سليمان فرنجية والسيد عبد العظيم خيام والوفد المرافق له والسيد رشيد كرامي  
والسيد كميل شمعون في الاجتماع الذي عقد صباح امس في القصر الجمهوري .

### الطريق الوحيد للسلام

يزور عمان السيد روبرتو غويير مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة للشؤون السياسية ، في نطاق جولة له في المنطقة من أجل تبادل الآراء حول قضية الشرق الأوسط والاحتمالات السياسية في المرحلة القادمة .

وقال عمان ، كان روبرتو غويير في زيارة مماثلة  
لإسرائيل حيث أجرى مناقشات مع المسؤولين الاسرائيليين  
في الموقف الراهن من أجل التوصل الى نتائج حول كيفية  
سماحة الامم المتحدة في التوصل الى حل للنزاع .  
وسيكون ذات الموضوع هو صلب مهمة مساعد  
السكرتير العام للأمم المتحدة لدى زيارته الى كل من سوريا  
ومصر .

وقال السيد غويير لدى وصوله الى عمان امس :  
« نحن في الامم المتحدة نبذل كل ما نستطيع  
لحجب تجدد الاشتباكات بين اطراف النزاع في  
المنطقة .. والى ما من جولي هذه معرفة الطريقة  
التي يمكن لنا بها ان نساهم في تخلي المشاكل  
التي تجابهنا » .

ولقد تصادف غويير أثناء زيارته مساعد السكرتير العام الى  
إسرائيل ان اعلان شمعون بيريز وزير دفاع دولة العدو ،  
امام اعضاء حركة غوش - ايونيم - بان الحكومة  
الاسرائيلية تتبنى خطة استيطانية منظمة في الاراضي  
العربية المحتلة .

وكان وزير الدفاع الصهيوني يتحدث عن الخطط  
الاسرائيلية الجديدة لاقامة أربع عشرة مستوطنة جديدة في  
الاراضي المحتلة .. بالإضافة الى المستوطنات التي تم  
بناؤها وبلغت تكاليفها مليار ونصف مليار ليرة اسرائيلية .

ولقد تصادف ايضا أثناء وجود مساعد السكرتير العام  
للأمم المتحدة في إسرائيل ، ان اعلان خميسية معتقل عربي  
في سجن « بيت ليد » استمرارهم في الاضراب الذي مضى  
عليه ثمانية ايام بسبب الظروف السيئة والمعاملة الوحشية  
القاسية التي يلقونها على ايدي رجال الحکم العسكري  
الاسرائيلي .

التيبة ص ١١

### للمستوطنة جديدة اقامتها في المناطق المحتلة

عمان - و١١ - ذكرت الصحف  
الاسرائيلية ان سلطات الحكم  
السري الاسرائيلي تخطط لاقامة  
اربعة عشرة مستوطنة جديدة في  
الاراضي العربية المحتلة .  
واضافت الصحف ان سلطات  
الاحتلال انتقلت على اقارب مستوطنات  
تم تشييدها في المناطق العربية .  
المحتلة ١٢ مليار ليرة اسرائيلية .  
ومن جهة ثانية قال شمعون بيريز  
وزير الدفاع الاسرائيلي لاضواء حركة  
الجزائر - الجوجه  
والسفير الاسرائيلي في دمشق .  
وقال على مقربين قريه يارون اللبنانية

### قبل الطبع

ال اييب - دوائر - اعلان لخلق  
عسكري هنا ان دورية عسكرية  
اسرائيلية اجازت الحدود الى جنوب  
لبنان الليلة وتحتت عربي مشقة فيه .  
واضاف الطابق يقول ان الحادث  
وقع على مقربين قريه يارون اللبنانية

### اعلان هام من نقابة اصحاب المخازن

تعلن نقابة اصحاب المخازن التالية ستعمل يوم الجمعة ٢٧-٢٨-١٩٧٦ .

وسط البلد	جبل عمان	جبل الحسين
رغدان - الجسر - الباشمي رغدان - شارع فيصل بور سعيد - الشليسوغ السلام - شارع الطلياني التونيق - شارع الطلياني الجزائر - الجوجه النمر - جسر المهاجرين النهار - اول شارع الطلياني زهرة فلسطين - المصدر الشرق - قرب وزارة المالية البراء - شارع النيل	تخزين ابو زكي - المصاروه مخزن الملووف - حسي المخزن الملووي الكهرائي - اول طلوع جبل عمان مخزن جبل عمان - شارع مخزن الصغدي - شارع الريثيو مخزن ابو نادر - حسي المصاروه	مخزن الرغيف الذهبي مخزن ابو زهدي مخزن الارز مخزن كوت راس العين ثور راس العين شركة المخازن الالية الاطلال البقاء جبل الناج الناج الكهرائي جبل الاشرفية صلاح الدين الشواحين ماركا مخزن خالد مخزن الريثيو

### السودان يؤكد عاكس ضرورة عقد مؤتمر لوزراء الخارجية العرب واسبانيا تلجأ الجزائر تسليمها الصحراء للمغرب

القاهرة - الوكالات - أكدت الحكومة السودانية دعوتها لعقد اجتماع عاجل  
لوزراء الخارجية العرب لمناقشة مشكلة الصحراء .  
وقد ابلغ السفير السوداني في القاهرة امس الدكتور سيد  
نوفل الامين العام للجامعة الدول العربية بالوكالة رسالة  
من وزير خارجية السودان تتضمن تأكيد الدعوة .  
وطالبت الرسالة بضرورة العمل على عقد الاجتماع في  
اسرع وقت ممكن لحصر قضية الصحراء في نطاق  
الامرة العربية .  
وابلغت الامانة العامة للجامعة رسالة الوزير الخارجية  
السودانية الى حكومات الدول الاعضاء .  
وكانت الحكومة المغربية قد أعلنت موافقتها ليلة امس  
الاول على المبادرة السودانية وطلبت عقد الاجتماع خلال  
شهر آذار القادم .

وقد غادر السيد محمود رياض  
الامين العام للجامعة الدول العربية  
مخاض امس في طريق عودته الى  
القاهرة بعد زيارة لوربتا استغرقت  
٢٨ ساعة اجري خلالها محادثات مع  
الحكومة قد وافقت على نقل السلطة  
الرئيس مختار ولد داهه .  
التيبة ص ١١

### اعلامنا

صدر عن وزير المالية - الجمارك

استنادا للصلاحيات المخولة الي بموجب الفقرة ( ب ) من  
المادة ( ١٨٢ ) من قانون الجمارك والمكوس رقم ( ١١ )  
لسنة ١٩٦٢ ، اعلان عن انتقال مركز جمر عمان من  
منطقة عين غزال الى موقعه الجديد في منطقة القويسة  
من اراضي مدينة عمان .  
سيكون مركز جمر عمان الجديد جاهزا لاستقبال  
البضائع اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٢٨-٢-١٩٧٦ .  
مستكون ارقام الهواتف في جمر القويسة كما يلي :

١ - القسم : ٧٢١٨١ و ٧٢١٨٢ و ٧٢١٨٣ و ٧٢١٨٤  
٢ - مديرية جمر عمان : ٧٢١٨٥  
٣ - مساعد مدير جمر عمان : ٧٢١٨٦  
وزير المالية - الجمارك

هكذا اعفد لاصل





صلاح عبد الصمد



وزير الدولة الخارجية المستقبل المصطفى الصومالي

## تخصيص منح دراسية لمساتي اميركا الشمالية

عمان - قام السيد عزت جرادات عضو اللجنة التنفيذية لاتحاد الطلبة المسلمين في الولايات المتحدة وكندا بقبول الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية وعرض له شرحا وتامنا عن نشاطات الاتحاد في نشر الدعوة الإسلامية والفكر الإسلامي في القارة الأمريكية الشمالية.

وقد قرر سبلحه تخصيص ثلاثين منحة دراسية في المعهد الشرعي ومكتبة كلية الشريعة في الجامعة الأردنية سنويا لمسلمي القارة الأمريكية الشمالية على أن يتولى الاتحاد الترشيع لتلك المنح من المسلمين.

وقد السيد عزت جرادات شكر الاتحاد واللجنة التنفيذية لمساهمة على هذه الخطوة المباركة في دعم العمل الإسلامي في الولايات المتحدة وكندا.



مساعد السكرتير العام للمجلس الأعلى للمحكمة الدستورية

## استقطاب الكفاءات الفنية في تنفيذ المشاريع الكبرى لوزارة الأشغال

عمان - تراس المهندس احمد الشويكي وزير الاشغال العامة صباح امس اجتماعا للجنة التخطيط لمناقشة تنفيذ مشاريع الوزارة لهذا العام بشكل خاص ومشاريع الخطة الخمسية بشكل عام وتبين الاجرة الفنية اللازمة لذلك.

وتناولت المناقشة في هذا المجال القادمين الرئيسيين الذين تركز عليهم سياسة الوزارة وهما شبيبة الكفاءات الفنية والاشغال في القطاعين العام والخاص.

كما تقرر عقد اجتماع للتشويق مع الدوائر والمؤسسات ذات العلاقة بشروع انشاء طريق عمان وادي السير وذلك لوضع برنامج لزيارة المقابل والمواقع التي تترقى الوزارة في تنفيذ هذا المشروع.

وذكر الاجتماع المهندس سعيد بنو وكيل وزارة الاشغال ومندوب الدوائر في الوزارة.

## ساحة قاضي القضاة الى السعودية في ١٥ القادم

عمان - يقادر عمان في منتصف الشهر القادم الى جدة مساحته الشيخ عبد الله بن قاسم القاضي القضاة لعضو اجتماعات المجلس الاعلى للجامعة الإسلامية التي ستعقد في المدينة المنورة.

وقد يذكر ان جلالة الملك خالد بن عبد العزيز ملك السعودية كان قد أصدر مرسوما بتعيين مساحته عضوا في المجلس الاعلى للجامعة الإسلامية الذي يقدر دورتين عاديتين كل عام.

## عاد وزير السياحة من البحرين

عمان - عاد الى عمان امس السيد غالب بركات وزير السياحة والآثار قادما من البحرين بعد زيارة للبلد الشقيق استغرقت خمسة ايام برفقة من وزير الاعلام البحريني.

## زيادة رواتب مدراء دوائر

عمان - اشاد وزراء الصحة العرب بالاتجاهات الطبية الحديثة التي حققتها الأردن في مجال الرعاية الصحية.

وقال الوزراء انشاء مخاضاتهم عمان ظهر امس قد سمعنا بزيارة مدينة الحسين الطبية ومستشفى الجامعة الذين يعتبران من أكثر مستشفيات العالم العربي تقدما من حيث الادارة والتخصص والتدريب والمعدات.

وارحب الوزراء عن شكرهم واحترامهم للأردن ملكا وحكومة وشعبا وقالوا ان ما تشيئه انشاء وجدونا في الأردن من ترحيب ورواية سنظل نذكره بالخير.

وتحدث وزير الصحة في جمهورية مصر العربية عن اعمال المؤتمر فقال انني سعيد بنجاح المؤتمر وبالروح العربية التي كانت سائدة في اعماله والتي تجلت في القرارات التي اتخذها وزراء الصحة العرب والتي من شأنها رفع المستوى الصحي في الدول العربية خاصة وفي منطقة الشرق الأوسط بشكل عام.

## استخدام الطيران الزراعي في الأردن لعمليات البذر ومقاومة الآفات وتقديم خدمات لبيطرية

عمان - ١١ - اعلنت وزارة الزراعة عن رغبتها في استخدام الطيران الزراعي في مكافحة الآفات والحجرات.

وقد يذكر ان فكرة استخدام الطيران الزراعي لمكافحة الآفات خاصة الفات الزيتون والحشيشات وكذلك في مكافحة الجراد والاعشاب الضارة ومكافحة حشرات الفواكه في حالة حدوثها وتبشيرة عام الطيران الذي ابدى له فيها

## استاد وزراء الصحة العرب بالإجازات الطبية لحرة في الأردن



وزير الصحة السيد الدكتور محمد

عمان - ١١ - اشاد وزراء الصحة العرب بالاتجاهات الطبية الحديثة التي حققتها الأردن في مجال الرعاية الصحية.

وقال الوزراء انشاء مخاضاتهم عمان ظهر امس قد سمعنا بزيارة مدينة الحسين الطبية ومستشفى الجامعة الذين يعتبران من أكثر مستشفيات العالم العربي تقدما من حيث الادارة والتخصص والتدريب والمعدات.

وارحب الوزراء عن شكرهم واحترامهم للأردن ملكا وحكومة وشعبا وقالوا ان ما تشيئه انشاء وجدونا في الأردن من ترحيب ورواية سنظل نذكره بالخير.

وتحدث وزير الصحة في جمهورية مصر العربية عن اعمال المؤتمر فقال انني سعيد بنجاح المؤتمر وبالروح العربية التي كانت سائدة في اعماله والتي تجلت في القرارات التي اتخذها وزراء الصحة العرب والتي من شأنها رفع المستوى الصحي في الدول العربية خاصة وفي منطقة الشرق الأوسط بشكل عام.

## بحث مشاريع تربية الضواحي

عمان - اجتمع السيد عثمان لطفي مدير تربية الضواحي بعدد من الحكام والاداريين في مديرية الضواحي وهم السادة مساعد محافظ العاصمة ومندوب التربية وادي السير وناسور وسحاب والمقرر وذلك لدراسة نموذج وزارة الداخلية حول التوسعات والمشاريع المدرسية لتربية الضواحي خلال عام ١٩٧٧.

## دعوة للاشتراك بالمؤتمر التعاوني الدولي

عمان - تلقت المنظمة التعاونية الأردنية دعوة لحضور المؤتمر التعاوني الدولي الحادي والعشرين الذي سيعقد في تيكوسالوفيا في نهاية شهر ايار القادم.

## مذكرة تبليغ حلف يمين

صدره من محكمة الزرقاء الشرعية الى المدعي عليه - فايز حميد عتيق ابراهيم من غزه سابقا ومجول محل الاقامة الآن.

يقضي حضوره لهذه المحكمة يوم الثلاثاء الواقع في ١٩٧٧-٣-٢٢ الساعة العاشرة صباحا لحلف اليمين الشرعية في القضية اساسا.

١٩٧٦-١٠-١٦ اقامه حكم من قبل المدعي زوجك بصحبه المدعي الشرعي دون الدخول والخلاوة الشرعية.

انصار ابراهيم عبد الجليل ابو طرق من مرفد الممار وسكان الزرقاء بطلب التفريق بينها وبينك للغيبة والضرر وذلك على النحو التالي:

والله العظيم انه لا صفة لما ادعته المدعي زوجي بصحبه المدعي الشرعي دون الدخول والخلاوة الشرعية انصار المذكور من تنسي قيت عنها بعد ثلاثة اشهر من تاريخ اجراء عقد نكاحها في دمشق الواقع في ٢٢ ايلول لسنة ١٩٧٢ الى جهة مجهولة غيبة منقطعة حتى الآن بدون عذر مشروع وانها قد تقترت من هذا الغياب - فلذا لم تضر في الوقت المين او تد معذرة مشروعة لتفكك عن الحضور فغيبته نكالا وينقض بذلك الجواب الشرعي وعليه صار تبليغك حسب الاصول تقريبا امس ١٩٧٦-٣-٢٥ جيرة الوائسوق ١٩٧٦-٣-٢٦

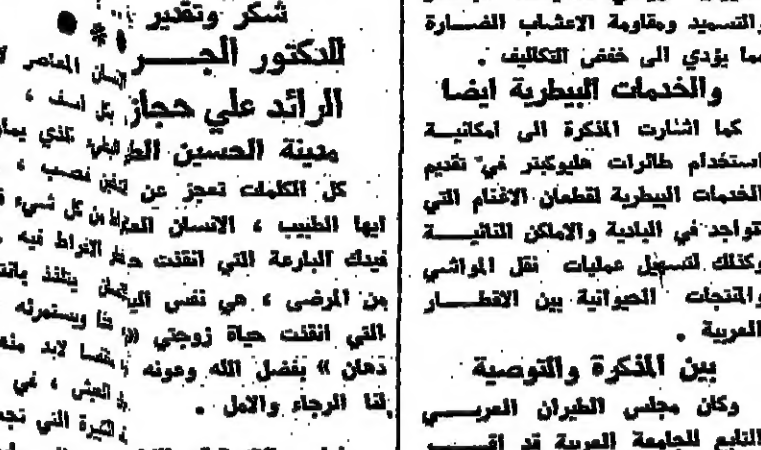
تقاضي الزرقاء الشرعي ماضي محمد الزقاني

## استخدام الطيران الزراعي في الأردن لعمليات البذر ومقاومة الآفات وتقديم خدمات لبيطرية

عمان - ١١ - اعلنت وزارة الزراعة عن رغبتها في استخدام الطيران الزراعي في مكافحة الآفات والحجرات.

وقد يذكر ان فكرة استخدام الطيران الزراعي لمكافحة الآفات خاصة الفات الزيتون والحشيشات وكذلك في مكافحة الجراد والاعشاب الضارة ومكافحة حشرات الفواكه في حالة حدوثها وتبشيرة عام الطيران الذي ابدى له فيها

## استاد وزراء الصحة العرب بالإجازات الطبية لحرة في الأردن



وزير الصحة السيد الدكتور محمد

عمان - ١١ - اشاد وزراء الصحة العرب بالاتجاهات الطبية الحديثة التي حققتها الأردن في مجال الرعاية الصحية.

وقال الوزراء انشاء مخاضاتهم عمان ظهر امس قد سمعنا بزيارة مدينة الحسين الطبية ومستشفى الجامعة الذين يعتبران من أكثر مستشفيات العالم العربي تقدما من حيث الادارة والتخصص والتدريب والمعدات.

وارحب الوزراء عن شكرهم واحترامهم للأردن ملكا وحكومة وشعبا وقالوا ان ما تشيئه انشاء وجدونا في الأردن من ترحيب ورواية سنظل نذكره بالخير.

وتحدث وزير الصحة في جمهورية مصر العربية عن اعمال المؤتمر فقال انني سعيد بنجاح المؤتمر وبالروح العربية التي كانت سائدة في اعماله والتي تجلت في القرارات التي اتخذها وزراء الصحة العرب والتي من شأنها رفع المستوى الصحي في الدول العربية خاصة وفي منطقة الشرق الأوسط بشكل عام.

## بحث مشاريع تربية الضواحي

عمان - اجتمع السيد عثمان لطفي مدير تربية الضواحي بعدد من الحكام والاداريين في مديرية الضواحي وهم السادة مساعد محافظ العاصمة ومندوب التربية وادي السير وناسور وسحاب والمقرر وذلك لدراسة نموذج وزارة الداخلية حول التوسعات والمشاريع المدرسية لتربية الضواحي خلال عام ١٩٧٧.

## دعوة للاشتراك بالمؤتمر التعاوني الدولي

عمان - تلقت المنظمة التعاونية الأردنية دعوة لحضور المؤتمر التعاوني الدولي الحادي والعشرين الذي سيعقد في تيكوسالوفيا في نهاية شهر ايار القادم.

## مذكرة تبليغ حلف يمين

صدره من محكمة الزرقاء الشرعية الى المدعي عليه - فايز حميد عتيق ابراهيم من غزه سابقا ومجول محل الاقامة الآن.

يقضي حضوره لهذه المحكمة يوم الثلاثاء الواقع في ١٩٧٧-٣-٢٢ الساعة العاشرة صباحا لحلف اليمين الشرعية في القضية اساسا.

١٩٧٦-١٠-١٦ اقامه حكم من قبل المدعي زوجك بصحبه المدعي الشرعي دون الدخول والخلاوة الشرعية.

انصار ابراهيم عبد الجليل ابو طرق من مرفد الممار وسكان الزرقاء بطلب التفريق بينها وبينك للغيبة والضرر وذلك على النحو التالي:

والله العظيم انه لا صفة لما ادعته المدعي زوجي بصحبه المدعي الشرعي دون الدخول والخلاوة الشرعية انصار المذكور من تنسي قيت عنها بعد ثلاثة اشهر من تاريخ اجراء عقد نكاحها في دمشق الواقع في ٢٢ ايلول لسنة ١٩٧٢ الى جهة مجهولة غيبة منقطعة حتى الآن بدون عذر مشروع وانها قد تقترت من هذا الغياب - فلذا لم تضر في الوقت المين او تد معذرة مشروعة لتفكك عن الحضور فغيبته نكالا وينقض بذلك الجواب الشرعي وعليه صار تبليغك حسب الاصول تقريبا امس ١٩٧٦-٣-٢٥ جيرة الوائسوق ١٩٧٦-٣-٢٦

تقاضي الزرقاء الشرعي ماضي محمد الزقاني

## اعلانات

تعلن السفارة الإيطالية في عمان ما يلي:

على الطلاب الإيطاليين الراغبين في الالتحاق بالجامعات الإيطالية للعام الدراسي ١٩٧٧/١٩٧٨، ان يسجلوا اسماهم في السفارة الإيطالية في عمان خلال ساعات الدوام الرسمي خلال مدة لا تتجاوز اليوم العاشر من نيسان ١٩٧٦، كما وانه ستعطى للطلبة الايتاليين الراغبين في تعلم الإيطالية، ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ٢ آذار ١٩٧٦، في كلية ترانسلته في عمان، فعلى الطلاب الراغبين في الاستفادة من هذه الدروس ان يراجعوا السفارة ايضا في ساعات الدوام لتسجيل اسمائهم.

THE ROYAL JORDANIAN AIRLINE

# ALIA

EMPLOYMENT ADVERTISEMENT

ALIA/The Royal Jordanian Airline needs the following candidates:-

1. B.Sc. Graduate Engineers, specialized in:
  - a) communications
  - b) electronics
  - c) electronics/Computer Programming
  - d) electrical
  - e) Aeronautical
2. Technicians: Two years experience in Aircraft Electronics & Communications systems. Applicants must have a very good command of English Language.

Those who are interested can apply to this address as of today and until March 10th, 1976.

Employment Section  
General Administration & Personnel Dept.  
Insurance Building - First Circle  
Jabal Amman - AMMAN.

## اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في وادي السير رقم ٣٠ تاريخ ١٩٧٦-١٠-١٠.

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط المتعلق بتعديل شارع في منطقة الجدول حوضي (٧) اراضي وادي السير لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية حيث يمكن لذوي المعالجة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريئتين محليتين حتى اذا كان لهم ما يقال بشكته تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المذكورة خلال المدة السالفة الذكر.

تحريرا في ١٩٧٦-١٠-١٠

## محافظ العاصمة رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية علي البشير

اعلان صادر عن مؤسسة مياه الشرب

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح عطاء رقم ٧٦/١٢ مركزي « تركيب وتوريد مكيفات هواء في المصفاة » وقد حددت الساعة الثانية عشر من يوم الاربعاء الواقع نسي ١٩٧٦-٣-٢٤ موعدا لفتح العطاء.

فمن يرغب الاشتراك في ذلك عليه مراجعة قسم للوزام والعقود الهندسية في هذه المؤسسة لشراء وثائق العطاء مقابل خمسة دنائير للنسخة غير مستردة.

مدير عام مؤسسة مياه الشرب



## احتفالات مدارس عمان بيوم الطالب



جانب من الاحتفالات بيوم الطالب في مدرستي شرار بن الزور ومطفي صادق الرامعي .

الاحتفالات في المدرسة كية بهذه وقد وزعت الشهادات التقديرية والجوائز على الطلبة المتفوقين .

## الخياط يتراعى اجتماعا لمجلس الاوقات غدا

عمان - سيعقد مجلس الاوقات جلسة في الساعة الخامسة من مساء يوم غد السبت في وزارة الاوقات برئاسة الدكتور الشيخ عبد العزيز الخياط وزير الاوقات ورئيس المجلس وذلك لبحث الامور المدرجة على جدول الاعمال ومنها تقرير رئيس بعثة الحج الاردنية عن اعمال البعثة في موسم الحج ١٩٧٥ هجري وكذلك بحث مختلف الشكاوى الواردة للوزارة.

## صندوق اعلام عربي في واشنطن

عمان - اتخذ السفراء العرب في واشنطن قرارا بضرورة انشاء صندوق يخصص للاعلام بواشنطن ويحول عن طريق المساهمات المباشرة من كدول العربية .

## اجراءات جذرية لحل أزمة البصل

عمان - ١١ - اعلن مسؤول في وزارة التجهيز بأن الوزارة في صدد اتخاذ اجراءات جذرية لتوفير جميع المواد الغذائية بالاسواق بأسعار مبرورة . وقال : ان الارتفاع غير العادي الذي طرأ على مادة البصل يعود الى انخفاض محصول البصل في بعض المناطق الزراعية في سورية .



## المباحثات الاردنية الايرانية في مجال النقل الجوي

عمان - ١١ - بدأت في مؤسسة عالية امس المباحثات الثنائية بين مؤسستي عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية والخطوط الجوية الايرانية . ويبحث الجانبان توصيات اللجان الترميمية المشتركة التي عقدت عدة اجتماعات لها في عمان بهدف وضع اتفاق للتعاون الثنائي يتم بموجبه تشغيل وتوسيع نطاق التعاون بين مؤسستي الطيران وتنظيم عمليات النقل الجوي بين البلدين . وترأس الجانب الاردني في هذه المباحثات الجنرال علي خامنسي رئيس مجلس ادارة النيران العام للرئاسة الجوية الاردنية وترأس الجانب الايراني السيد علي غنور رئيس مجلس الادارة المدير العام لمؤسسة عالية .

## في سلسلة مباحثات توحيد المناهج وفد تربوي اردني الى دمشق اليوم

دمشق - ١١ - يصل الى دمشق اليوم وفد تربوي اردني في زيارة للجمهورية العربية السورية يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في وزارة التربية حول موضوع تأليف كتاب اللغة العربية الموحد للصف الاول الابتدائي الذي سيعمل به في مدارس المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العربية السورية اعتبارا من مطلع العام الدراسي القادم . ويضم الوفد الدكتور عبد الله زيد الكيلاني استاذ بكلية التربية والاستاذ سميح سنيطة عضو مناهج اللغة العربية في وزارة التربية والتعليم .

## تمتية العلاقات التجارية مع تركيا

عمان - استقبل السيد محمد علي بدير رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية امس السفير التركي في عمان . ودار البحث خلال الاقابلة حول تمتية العلاقات التجارية بين الاردن وتركيا . كما دار البحث حول استيراد المواد القطنية من تركيا وخاصة اللحوم .

وقد أكد السيد بدير للسفير ان اتحاد غرف التجارة الاردنية على استعداد للتعاون مع تركيا لتفكيك مناج تجاري افضل بين البلدين الصديقين .

حضر المقابلة السيد امين الحسيني مدير اتحاد الفسرك التجارية والسيد سعيد متول مدير غرفة تجارة عمان .

## محطات

### الانتصار

شكرا لجمعية مكافحة السرطان لتوسيتها بوضع قنينة على علب السجائر الى اخطار التدخين وانذاره « اسود بما هو محول به في الدول الأجنبية » شكرا لها .. وان شكرا لعقد ان التوعية الكفيرة سيكون مجرد « كتيبة » تصف السي ياكيب عادة على علب السجائر من اسم الشركة المنتجة وعقد السجائر ونوع التغليف .. السخ وان تؤدي الى التراجع من هذه المادة المرولة .. فذلك ايضا هو ما حدث ... في الدول الأجنبية .. !

ان الانسان المعاصر لا يهتم كثيرا ، بكل اسف ، بمكافحة الانتشار البطيء لتدخين يمارسه لاني التدخين مذهب ، ولكن في الاطراف من كل شيء قد تبين عليها خطر الاقتراب فيه . بل ان هذا الانسان يتلذذ بتدخينه الطيب هذا ويستعمله ، ويمنحه ويغتره متفقا ليد منه للتفكير ولاجودى العيش ، في غيباب الاحداث الكبيرة التي تجعل الحياة مملوءة الى ملحد الموت وتوقع الانسان الى ان يحيا هذه الحياة طولا وعرضا ومعتصا ويحرص على كل لحظة فيها حرمة على اقل ما يملك .. فان الحياة في عالم اقل ما يملك ..

جربوا على كل حال ، فقد يقع كثير من الناس من التدخين على طريقة الكلب التركي السافر « مارك توين » الذي يقول : « ليس هناك ما هو اسهل من ترك التدخين .. فقد تركته اكثر من مائة مرة ! »

### أحوال موظفين على التقاعد

عمان - قرر مجلس الوزراء حالة السيد علي زيدان مدير الزراعة لاجتماعية والسيد فخري بكير ن بجر موقتي ديوان المحاسبة على التقاعد بناء على طلبهما .

## اعلان صادر عن اللجنة التحضيرية لاتحاد المزارعين في وادي الاردن

استنادا الى احكام المادة ٧٥ من قانون اتحاد المزارعين رقم ١٩ لعام ١٩٧٤ . يعلن الى كافة مزارعي وادي الاردن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس مناطق التنمية اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٢٨-١١-١٩٧٦ ولغاية يوم الخميس الموافق ٣-١٢-١٩٧٦ . يشترط في الترشيح لعضوية مجلس منطقة التنمية ان : ١ - لا يكون المرشح رئيس بلدية او من يتقاضون راتبا من الحكومة باستثناء راتب التقاعد . ٢ - يكون مقيما في وادي الاردن . ٣ - يكون اردني الجنسية متقما بالاهلية المدنية الكاملة وغير محكوم عليه بجرم اخلاقي او يعوقه تادييبية تفس الشرف والكرامة وان يكون مسندا للاتحاد الرسوم المستحقة عليه . تقدم طلبات الترشيح على النماذج المعدة لهذه الغاية الموجودة في مكاتب هيئة وادي الاردن ومراكز وزارة الزراعة والبلديات والمجالس القروية في وادي الاردن . توجه طلبات الترشيح لعضوية مجلس مناطق التنمية الى ١٤ لدى مصرف لواء الاغوار الشمالية في الشونة الشمالية او مديرية الزراعة بوادي النابلس ، وللمناطق التنمية من ١٣ الى ٢١ لدى مدير قضاء دير عالا ، وللمناطق التنمية من ٢٢ الى ٢٣ لدى مدير قضاء الشونة الجنوبية .

## اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في وادي السير رقم ٢٥ تاريخ ٢٥-١١-١٩٧٦ . تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة باتنا قد قررت الموافقة على ايداع المخطط المعلق بتعديل شارع ما بين القطعتين رقم ٣١٩ ، ٦١ من حوض ١٠ مربعة موسى من اراضي وادي السير . لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريبتين محليتين حتى اذا كان لهم ما يقال بشأنه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المذكورة خلال مدة السالفة الذكر .

تصريرا في ١٠-١٢-١٩٧٦

محافظ العاصمة رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية علي البشير

## اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في وادي السير رقم ١٨٦ تاريخ ٢٤-١١-١٩٧٥ . تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في وادي السير بانها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التصديقي التنظيمي الذي يخترق حوض « ١٥ » الصوفية ويلتقي بشوارع عمان - وادي السير الرئيسي بحيث يخفف عرضه من ٣٠ متر الى ٢٠ متر ، لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريبتين محليتين حتى اذا كان لهم ما يقال بشأنه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المذكورة خلال مدة السالفة الذكر .

تصريرا في ١٠-١٢-١٩٧٦

محافظ العاصمة رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية علي البشير

## الخبير من اربد

وقد انتهت بلوز السادة صلاح محمد الروسان رئيسا ومحمود رفاعي الروسان نائبا للرئيس وزهير سالم الروسان امينا لسكر واريغنان سلمه الروسان امينا للصندوق وعمل مصطفى الروسان وزيد الروسان ومشراف الروسان اعضاء .

## مناقشة الخطة الخمسية في ندوة بالتلفزيون اليوم

عمان - يناقش السادة الدكتور حنا حمود رئيس المجلس القومي للتخطيط وفخري عبيد مدير الموازنة ووصاف عازر امين عام المجلس خطة التنمية الخمسية الاردنية في ندوة مفتوحة يبثها التلفزيون الاردني مساء اليوم .

## درجات الحرارة في عواصم العالم

عمان - ١١ - بلغت درجات الحرارة العظمى نهار امس كما يلي : عمان ١١ ، دمشق ٩ ، بيروت ١٠ ، بغداد ١٢ ، القاهرة ١٢ ، الرياض ٢١ ، جدة ٢٧ ، الفرجس ٣١ ، الجزائر ١٥ ، تونس ١٥ ، الرباط ١٨ ، طهران ١١ ، انكر ١٠ ، اسطنبول ٢ ، اثينا ٩ ، روما ١١ ، باريس ٩ ، جنيف ٩ ، استوكهولم ٨ ، الشوبه ١٤ ، بنر ١٢ ، لندن ١١ ، كوبن هاجن ٩ ، فرانكفورت ٦ ، برلين ٨ ، فينا ١٢ ، بودابست ٩ ، بوخارست ٤ ، وارب ٥ ، براغ ١ ، بلغراد ٣ ، صوا ٣ ، موسكو ١ .

توبلا TOHPLA

أرخص مكوي بخار أو فوماتييك

قطع الغيار مجاناً

بالجملة : م. ١٠ شارع جعفر اسيل ٣٧٢٩٨٨

هذه احدى اوجه العمل

هذه احدى اوجه العمل



كيف تبدأ العملية ومتى تنتهي  
السيارة الدبلوماسية أفضل وسيلة للهدوء

تعلن عن حاجتها الى ما يلي :

- ١ - سائق جريدر .
- ٢ - سائق سيارة اقلاب ٦ رؤوس .

على من يرغب بالعمل مراجعة الشركة في عمان  
شارع الامير محمد - عمارة الجبيري  
الطابق الثالث - طيخن ٢١٩٨٦

اليوم	الرحلة	السفر
كل يوم اربعاء	زيارة جرش	٢ر٠٠٠
كل يوم خميس	زيارة البتراء	٧ر٠٠٠
كل يوم جمعة	زيارة مادبا وصياغة	٢ر٠٠٠
كل يوم سبت	زيارة القصور الصحراوية	٦ر٠٠٠
كل يوم احد	زيارة دمشق	٧ر٠٠٠

تزيد من الاستعلامات يرجى مراجعة مكتب سفركم المصنف او شركة السياحة  
 الاراضى المقدسة - شارع الملك حسين - تلفون ٢٥٢٠٢ / ٢٨٠٢٨٠٠

رحلات منظمة يوميا  
مراجعات التالي :

السفر  
٢٠٠٠  
٧٠٠  
٢٠٠٠  
٦٠٠  
٧٠٠  
٢٠٠٠

أو شركة السياحة  
٢٥٠

اسم المدعى عليه سالم التكتوي  
التكتوي ، عتوانه وعمله : مجهول  
محل الإقامة ، تعيين يوم الاتية  
الواقع ٢٨-٧-٧٦ للنظر في الدعوى  
التي اقامها عليك المدعي بنك القاهرة  
ويجعله الخاضعي ، فؤاد عبد الهادي  
لدى محكمة حقوق بداية عمان بمان  
حقوق الساعة الثامنة صباحا ، فاذ  
لم تحضر او ترسل وكلاءك تجوز  
بحكم المصلحة القانونية .  
رئيس قلم الحقوق

● لقد شاعرت رؤية ذلك الإبرص اللعين وهو يضع يديه في عيني وكأنه يريد أن يتوهمي فلا أجده جواباً ، سوى الاستكانة لكل طلباته ، أنه من ذلك الصنف الذي لا أراد فعل ، لكن سيأتي اليوم الذي سأخضعه بكتفها داي .

● أما زميله الأخف قد كانت رفته دليلاً على سوء نواياه مع هذا فلا أملك إلا الاستجابة للخط بعد أن وضعت شرطته الفرنسية جميع قطعها للقبض علي ، لارتكابي جريمة قتل الشرطين الفرنسيين .

● أما الفتاة ذات الشعر الأشقر ، فأشهر بأنها ضحية رجلين يريدانها كذا يريدان ، وعلى هذا فستكون مدعيتي المبتلة وسامستجبرها في عمليات مماثلة .

● لذبهاوا جبعها الى الجحيم ، وتعال الى الفراش مرة أخرى نستعيد به نشاطنا ، بعد رؤية وجه ذلك القزم سلق .

● لكن :

● لكن ماذا ؟

● لم يبق على الرجل سوى ساعتين نحن احوج فيها التكر .

● وضك كارلوس مرة أخرى وقال :

● - لا لزوم للتكر فمن ننقل في سيارة دبلوماسية هي نظري وسيلتنا للهرب من هذه الحياة في هذا الكوخ

● مستقبل الغد بائسة مشرقة ، فاعمل لا بد كثير صديقي .

# مقالات

اعداد - عمر محمدودالافغانى - ضراب بن الاثر

A 10x10 grid with a black pattern. The pattern consists of the following cells (row, column): (1,2), (2,2), (2,3), (2,4), (2,5), (3,3), (3,4), (3,5), (3,6), (3,7), (4,3), (4,4), (4,5), (4,6), (4,7), (4,8), (5,3), (5,4), (5,5), (5,6), (5,7), (5,8), (5,9), (6,3), (6,4), (6,5), (6,6), (6,7), (6,8), (6,9), (7,3), (7,4), (7,5), (7,6), (7,7), (7,8), (7,9), (8,3), (8,4), (8,5), (8,6), (8,7), (8,8), (8,9), (9,3), (9,4), (9,5), (9,6), (9,7), (9,8), (9,9).

قی ونامودی :

- مصطلح ديني مسلم  
 مكتشف رأس الرجاء الصالح - اثني داز  
 يعني أجدته - من الطيور مكموسة  
 مقشله - عاصمة عريضة مكموسة  
 مقشله - في الوجه  
 حرف نصب - الأرض المطلة مكموسة  
 كبيرة وغير متروحة - سوسى يعني  
 اسم علم مكموسة - مسرحة تيروز  
 ممثل مصري مكموس

حاصل :

جورمان ، شاف ۲ - بجیب ۱ - جین  
نہد ، دوداد ۴ - یارونہ ۲ - عیب  
لبس ، یل امی ۶ - لیبت ۵ - خ  
دین ، لی ۸ - اب ، خام ۷ - لو  
خول . ۹ - می

## صلح عشائری

ت الجامعة الخلفة من السدة  
أورد الرواحه ونهيه موسى  
عن ابنه وبناته محمد  
الذين الشواكه الى بيت  
نور سلامه الرضي لاجل  
الشراي يحدث صدم وده  
قبل السائق احمد عبدالرحمن  
وقد استقبلت الجامعة  
وجه الى الرضي بقتهم  
والرضي والسادة ملال

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١



## للعبارة والتأمل

لون يختف

أن القراءة لا تسعدنا بالمعلومات تصيب ولستها تفر لنا الطريق  
فإذا نحن نبر هذا الذي نراه بعيننا ، ونعمره بقولنا ، وقد بدأ  
من حونا ، بفضل القراءة - أكروضوها وإجلى صورة .  
وإذا بالحياة التي نراها وعرفنا ما قد أصبحت بفضل القراءة - هي  
الأخرى - ذات لون يختف كل الاختلاف مما كان عليه من قبل !!  
مصباح العاويدي من كتابه : « فن القراءة »

# الفتوة

ملحق ثقافي يصدر في أربع صفحات صباح كل يوم جمعة .

## صورة من الحياة

نصيحة غالية !

أحببت لا أدري على خبرة  
أجست الأيام أم نزع  
لنفسه الجسد نزعته  
أم ذاك لا يبق بنا مبرح  
فأرى كل الراي أن تجموا  
فأبسا لجماعكم أريج  
أخفى 131 استكنتمو بيتكم  
من قادة الآراء أن تضفوا  
نلتفتوا ما استطدوهم  
فأبسا في القلة التبع !  
حافظ إبراهيم

## حواش الدكورة عصمت رشيد

# طلابنا .. ذلك الجيل الذي سجدنا أبحاراً

أجرى حوار : محمد سليم رشيدان



الدكورة عصمت رشيدان

وقلت أقطع النكورة مستضرا  
هل تعطيني أن الجلمعة  
وحدها هي الموزونة عن تروسم  
هؤلاء الشباب وتشتبه وتنتقم ، أم  
يشاركها في ذلك غيرها ؟  
تقالت متحيرة :

بل يشاركها في ذلك غيرها  
يشاركها في بداية المظلمة اللولبية  
وعلى يديها يتم تحقيق التربية  
النافذة ، وغرس بذور التفصيل  
في النفوس ، ليقبلا لامة مواطنين  
سالمين ، أقوياء في أديانهم سليمين  
في عقولهم أحرار في نفوسهم حاديين  
في أوقالهم ومماثلهم يملكون  
بإخلاص في سبيل الامة ورفع  
شأنها .

تقلت أسأل :  
وهل يساوي الإبرون في هذا  
الواجب ، أم لا يفتق أحدهما عن  
الأخر فيه ؟

تقلت : بل يختلفان ، إذ بمن  
واجب الأم بالذات العناية بأطفالها  
في صغرهم بالمحافظة على رعايتهم  
وتربيتهم على الفضيلة ، وتشجيعهم  
نشأة صالحة طيبة ومراعاتهم  
في حركتهم وسكنتهم وبين يفتق

ويحضرني سؤال لا أريد أن يبعد  
عني في غبار ما تفيض به -  
حيث ، وهذا السؤال هو :  
ملهي نظركم هؤلاء الشباب  
من غيان وغيات - وأنت تفتين  
أمامهم وثقة النيل ، والركند  
والعلم ، وهل تفتين بينهم وبينهم  
أنت تفتين منهم فقة على فقة ؟

فلمحت في وجهها علائم  
الاستغراب وهي تقول :  
أفعل فقة على فقة ؟ ولماذا  
أفعل ذلك ؟ أنه لم يعد  
هناك أي فارق بين قس وتقساة  
وأن الواجب الإلزامي على هؤلاء  
الشباب جميعا - ونوننا تفرق -  
لا يستلني منهم أحدا ، ولماذا فإن  
الزمن وأمله ونحن منهم نتنظر  
من نصيحتنا :

وأنت لعل جليل له تفتينه  
وله وزن الكبر ، وله تقديره  
البالغ ، وأنت ليعظم عليه كل  
منصف ، وأنتم تؤمنون على اسم  
وجوهه ، ونظري ففوسكم رضى  
حين تشعرون أنكم تفتن  
بالواجب كاملا ، ولم تخفوا جهدا  
في أدائه .

صوت المرأة جيرا مسعوا . .  
ووقتها في مجال العلم والعلماء  
تظلمك بها النكورة عصمت  
غوشة وهي تطل عليك من وراء  
مكتبي في قسم اللغة العربية في  
الجامعة الأردنية . وقد رنمت رأسها  
عما بين يديها من أبحاث ومراجيع  
تقول لي :

نحن هنا نعمل ونعمل لطلابنا  
ونجد في هذا العمل - مهما كثر -  
مصلحة ، لأننا نؤدي به واجبا  
مقدسا يتوقف على الإجابة والاختصاص  
فيه ، إنشاء جيل صالح تلقى  
اليه في المستقبل مقادير الأمور  
ويأخذ به العزيز العالي من الأعمال  
والفتيات . .

وقلت للنكورة بعد أن تفتت  
من نصيحتنا :  
وأنت لعل جليل له تفتينه  
وله وزن الكبر ، وله تقديره  
البالغ ، وأنت ليعظم عليه كل  
منصف ، وأنتم تؤمنون على اسم  
وجوهه ، ونظري ففوسكم رضى  
حين تشعرون أنكم تفتن  
بالواجب كاملا ، ولم تخفوا جهدا  
في أدائه .

## كلية الحدود

## هل سمعت بهذا

في الأسبوع الماضي . .  
وفي كلية الحدود ، تحدثت عن النقد الأدبي ، حين  
من مهتبا ، ليس فيه تطاول ولا انتعاش ، ولا ينال  
من صاحب النص النقود ، وذلك تحت عنوان :  
تضادها تفتيز الأشياء . .

وخرت مأسلا على ذلك :  
ما تفتيز به كلمة الدكتور « جورج لطفي الصايغ »  
التي عقب بها على موضوع السيدة « هدى أبو غنيمه  
الناصر » ، في موضوعها القيم : « هل نحن عرب  
التيمة ؟ » ، ثم ما ردت به عليه بعد ذلك .  
وكانت السيدة تدعو إلى المحافظة على التراث  
الخالد ، الذي انتهى إليها عن أسلافنا ، وفيه من  
بركات الإبداع والمبتكرة ضروب شتى ، كل ما فيها  
ليم لا يستهان به ومثلت على ذلك من قديم وحديث .  
وكان الدكتور يعترض على هذا بأسلوب المنطق  
لواحي ، لا يقول أن التصعيد حين يحتفظ بالقيمة  
الخلول ، لا غبار عليه ولا بأس به ، ولا يخرج ذلك  
من حروبه ، ما دام العربي يظل عربيا مهما اختلف  
في . .

وكتبت ما أزال في نشوة الإعجاب حيال الأسلوب  
المنب بين الرد والأعراض ، حين وقعت بيدي مجلة  
( قافلة الزيت ) ، وإذا هو يطعنني فيها قصيدة  
شاعر حجازي من جدة هو « طاهر الزمخشري »  
بنوانها : « أشراق الرؤى » ، وفيها يخاطب شيطان  
نعره ، ليحدثه عن الفتاة التي ألقاها في : « لج ليلة  
كساء ! » حينما كان يقطع الدروب ، تتنازع السيد  
لشجان ، ويتعالى خفان طلبة ، وإذا بساهر السيد  
- سهره النساء ! - يترجح ستارها من فتاة لا تلبث  
ن نفوس في الظلمة ، وإذا بالمعبر يبعث منها ، فإذا  
لو ينير الطريق لنواذه ، فيسير على أثرها يقتنى  
نظاما في « حشاشة الطلاب ! » ، ولسانه يردد :

مرجكي كات حيرتي ، والجناديف  
اضطرابي ، من رجة الرقباء !  
وقرامى الرفات بالوامة الخرساء  
تلب يرف في استحياء !

ويقترب منها في « حشاشة الطلاب » ، يله على  
كلها المعبر الذي ينبعث منها ، والدجى من حولها  
أجم ويسأها :  
لمت من هذه ؟ فاجاب الصمت  
ذات الخبار . . أخت ذكاء ! « أي : الشمس »  
هي هيس الضمير أن عسسم الليل  
وان غرد الضحا بالضياء ! « أي : المخرة » .  
تلت : أهلا ، فلم يجبنى سوى الأصفا  
منها - يمدد رجعي ندداني !!

هذه الصورة التي يعرضها الشاعر . .  
لا تبعد كثيرا عن صور الشعر في العهد الأموي ،  
حين كانت فتيات العصر : « ذوات خمر » مثل  
ساجية الشاعر « الزمخشري » : « ذات الخمار » ،  
حين كانت أدايب الخمر تفتي أن لا ترد الفتاة -  
بخاصة في ظلمة الليل على عتب عايت ، وهي في ذلك  
أزبان مألوفة ومتبولة ، وأما في هذا الزمان فأنسى  
أرها مألوفة ولا متبولة ، وسوف تكون من أنصار  
الدكتور « جورج لطفي الصايغ » ، فاقول : إذا كان  
يد من التجديد فليكن في مثل هذا الوقت ، وعندها  
سوف استأذن السيدة « هدى أبو غنيمه الناصر »  
طف ، وأنا أجاهر بذلك ، مع العلم : أنها لا تبعد  
عني فيما ترى ، وهي تستشهد بالشاعر « عمر أبو  
نقة » ، الذي يعتبرونه أمام الجدد مع المحافظة  
على جودة النصاغة وروعة البناء .  
ويبقى أن نسأل الشاعر :

تري إلى أي مدى يرى في مثل هذه المخرة - ذات  
الخبار - موضع فخر واعتزاز ، وتبالتها على شاطئ  
« أيلات » ، الذي يطل على بحر جدة - مدينته -  
الفتاة الإسرائيلية ، في لباس الجنود ، تركب البكرة -  
وتجلس وراء الدفع ، وتسوق الدبابة ما بين أيلات  
وشرم الشيخ ، وتحلق في الأجواء على متن طائرة  
القاتلوم ، وقد شمرت عن ساعديها ، وأنبعثت من  
ثيابها رائحة شحم الدبابات ، وعغار البارود من التنازل  
وهي تنقلها إلى قواعد المدافع !!  
كم يكون غناء هذه المخرة المحببة ، التي تلفها  
العبادة السوداء في ظلمة الغسق ، وينقبض لسانها عن  
رد الجواب على كل سائل خفرا وحياة ورقة ودلالا . .  
كم يكون غناؤها حين يجد الجد ، وتذاهها فتاة  
أسرائيل بالدبابة أو تذائف الطائرة ، أو رصاص  
المدافع !!

إن ماهاهم الناس قد تغيرت يا أستاذ زمخشري ،  
هل سمعت بهذا ؟ وأن كنت قد سمعت به - ولعلك  
سمعت ! - فما عليك إلا أن تدعو إليه من حوك ،  
وتدعو إليه ملحا جادا فحسبنا تأخر ، وقد سبقنا  
الناس !!  
محمد سليم رشيدان

## الآن صاغر . . مديرية الأمن العام

تعلن مديرية الأمن العام عن حاجتها إلى مترجم جيد  
لغة الفرنسية قراءة وكتابة وحفظة ، فملى من يجد  
نفسه الكتابة براجعة مديرية الأمن العام / إدارة التدريب  
والبحث والتطوير خلال ساعات الدوام . والراتب حسب  
الكفاءة .

## في دفاع عن اللغة : قضية لتعريب واختيار الأسلوب

اعداد : موسى لعبي

الشعبي في مقابل التعريب  
القائي . ولا يخفى أن العالمة  
إلى التعريب الشعبي في العالم  
العربي هي أشد ما تكون في المغرب  
العربي . ولا سيما في الجزائر  
التي كانت تعد لغتها القومية بسبب  
الاستعمار الفرنسي الذي خيم  
عليها مدة مئة وثلاثين سنة وقضى  
على معالم اللغة العربية إلى حد  
كبير ، وأمد هذا الخراب حتى  
شمل الأساطير الشعبية .  
فمازالت تدا من جديد .  
عملية التعريب الشعبي ، كما  
بدأت في أقاليم نظام اقتصادي  
لها جديد . وهي لذلك ميدان  
للإحرام كليات عربية لمصطلحات  
أجنبية في مختلف العلوم كالطب  
والزراعة والهندسة والفيزياء والكيمياء  
وغيرها بالإضافة إلى أي كلمات عربية  
في مقابل الكلمات الأجنبية المستعملة  
يويا في المجلات والمخاطبات . وقد  
جابه العرب منذ البداية هذه  
الصعوبات فخلدوا من غيرهم من  
الإحرام كليات عديدة عربت بالمصطلحات  
ثم أخذوا كليات أجنبية ووضعوها  
بالتعريب العربي فاصبحت عربية  
وهي الكلمات التي عرفت بالعربية  
ثم ابتعدوا أو اشتقوا الذين يعرفون  
اللغة العربية ، وتفضلهم على غيرهم  
بل أن الوقت في الحكومة يلزم  
بمعرفة اللغة العربية . وأهم من  
هذا ذلك تعريب التعليم  
وقد لانت كلمات لمصطلحات جديدة  
وهي الكلمات التي عرفت بالفرنسية  
وهذا بالإضافة إلى الحداث والاشتراك  
على نوبه والخيال من الكلام  
الذي أدخل في لغة العرب وليس له  
ويطسق كلمة على الكلمات المخفوة

بأحدى إذا علمت الدول العربية  
قال لي أن أساطير اللغة العربية  
المختصين في أربع جملعات هي  
بلاننا قد انتظمنا من المصاحبة  
في البرامج الثقافية لهم لا يصنون  
اللغة العربية .  
ولعل هذا ما يجري الآن في بلاد  
عربية أخرى . وهذه مشكلة المثلث  
الذي عني أن العرب يبنون على  
أساس هو وأن الذين ترجموا لغتنا  
لغة العربية لم ترجموا التعريب  
لأنهم يقوم لهم وجود ، أو أن عدمهم  
أخذ بالتفتيش لدرجة الإقراض .  
وأنسى من ذلك أن هذه الحقيقة  
كثيرا ما يفتن بعض أفراده على عمل  
لغوي وجد خال من الفهم ونسبه  
كان يتم ملا على إصدار قاموس  
عربي وهو لا يعرف اللغة العربية  
معرفة صحيحة . والله غالب .

صراع في عدة جهات  
خلفاء العربية الآن قتال على  
جهات مختلفة . داخلية وخارجية  
وأشد الجهات هي نظري سوريا ، هي  
تدور مستوى اللغة في جميع  
الاجلات .  
ويكني أن يسعج أحدا إلى  
أداة عربية حتى يترك مبلغ  
الفرد الذي وصلت إليه لغتنا  
في محتنا الحاضرة ثم أنما لنكون  
فانكري أخذ بالاحتفاظ ولعل السبب  
في ذلك هو أن كلب المدارس  
في العالم العربي ينشرون بالحنف  
لهم وهذا عامل آخر يجب  
التفتيش عليه ، حتى تكتمل  
التأدية من التعريب ، يكتمل  
بما يجب التفتيش على ضعف  
اللغة في المدارس العربية عامة .  
لهذا نحتاج إلى أن يبدأ  
بها مقالي هذا قبل أن نلث إلى  
الموضوع الأصلي وهو التعريب  
في العالم العربي .

ولا أقصد بالتعريب هنا  
تعريب الكلمات أو المصطلحات  
لا غير وإنما أقصد به أيضا تعريب  
لغة بحيث يصبح أفرادها يتكلمون  
اللغة العربية بصورة طبيعية  
وينشأون عليها هم والأجيال  
القادمة . وهذا الشئ الثاني ينطبق  
بطبيعة الحال على بلاد المغرب  
العربي بصورة خاصة وعلى ناحية  
أو ناحيتين من الوطن العربي بصورة  
في أقل خطرا .  
هذا التعريب هو التعريب

أنا لا أنكر في عدم وجود  
صعوبات في تعلم اللغة العربية  
وضيغها ، ولكن من الذي أثار هذه  
الصعوبات وأعطاها ؟ ومن الذي يستفيد  
من تهيم اللغة العربية ؟ هذه  
لغة قومية ، ولا يناس منها صعوبة  
كانت أو سهلة .  
يجب علينا أن نقتلها أولا ثم  
نصلحها إذا أمكن ، لا أن نرفضها  
أولا ونستعفي عنها بغيرها لغة  
أخرى . فلما كان العرب يمد  
استقلالهم السياسي يرددون الحلقلة  
على كيانهم التاريخي فأول ما يجب  
عليهم عمله هو التمسك بترائسهم  
والإحتداد في صون لغتهم وأصلحها  
بأقلى هي أحسن .

وليس اللغة العربية وحدها هي  
الصعبة . فإن في اللغات الأجنبية  
ملا لها في التقيد والصعوبة .  
نادا نينا أن اللغة العربية هي  
لغتنا القومية وجب أن نحافظ  
عليها في أسسها . فإن مسألة  
اكتساب العلوم عن طريقها من اللغات  
الأجنبية تصبح مسألة ترجمة ، أو  
تعريب . وفي هذه الحالة يتوجه  
انتباهنا إلى مشكلات الترجمة  
والتعريب وإلى الطرق السليمة  
المؤدية إلى الفهم الشهود .

إن ما لا يحق في العالم العربي  
الآن أن العمل فيه في جميع  
الاجلات تقريبا يكاد يكون جاريا على  
أساس الإسفاه بالبدل عن  
الاصيل . فاجادة اللغة العربية  
لم تعد الشئ الصاع  
وأما استبدت بمعرفة أخرى  
شكيلة كدراسة تاريخ اللغات  
عامة أو دراسة أساليب اللغات في  
التعبير أو دراسة مخفظة من نوع  
ما ، أو دراسة شخص مخفظة أو  
بكذا وكيت . ونحن نرى من حولنا  
كثيرين من الذين لهم شهادات  
الاختصاص باللغة العربية ويلكون بها  
على غيرهم لا يصنون اللغة العربية  
وهو أمر يدعو إلى الدهشة ويؤسّر  
إلى حقيقة مهمة لا يناس منها ، وهي  
أن هذه الطريقة في الدراسات

نقصت من مقام بعض الأشخاص  
إلى منزلة تجعلهم فيها حكما  
على مظهر اللغة العربية ونظف  
منهم طريقة تعرف على النحاس  
وعلى كل من يعي عالم غيرهم  
ويؤدي بهم الأمر إلى إحقاق اللغة  
العربية والكر جيدا أن مسؤولا

وكتبت في نتيجة دراستها هناك  
الأولى في الرياضيات والثانية في  
اللغة العربية ، مما أضاف لها توفد  
بمودة إلى جامعة القاهرة ومنها  
حصلت على الليسانس والمجستير  
بإجازة ثم على الدكتوراه ببرقية  
الشرف ، وكتبت أطروحتها  
للدكتوراه - وكانت تطالب  
أربعة أربون بعد الهجرة - وقد ركزت  
فيها على شعر - إيلون عبد الحيد  
اللاحي - الشاعر العربي ، الذي  
ترجم كلية وبنه شعرا في  
أربعة عشر ألف بيت ، كما نظم  
قصيدة قبية ، في المصموم  
والزكاة وترجم كتابا آخرى  
في التاريخ والحكم ، وكان  
يجيد الفرنسية مما ساعده على أن  
يترجم ذلك كله من أصله ، كما  
ركزت على آخرين من أمثال : بشو  
ابن المعتز ، وعلى بن الجهم  
وإبن المعتز ، وإيلون تروند وإيلون  
عبد ربه . . . وغيرهم .

وقد عملت في معهد المعلمين  
في رام الله ، ثم التحقت  
بالجامعة الأردنية عام 1970 حين  
حصلت على الدكتوراه ، لتعمل  
في كلية الآداب بدرجة مدرس ومما  
تزال تعطي الكثير من جهودها  
وتشاهها .  
وللدكورة عصمت مما طبعته ، أو  
نشرته ، أو ساهمت به تطليقا  
أو توييا أو مناقشة ، الأثار التالية :

- الشعر في تلال البرابكة  
نظرة الإسلام إلى المرأة المسلمة ،  
نشأة الشعر الشعبي وتطوره ،  
الطبيب العربي في القرنين  
والما يتعدى للشعر نهو  
ملاني :  
الأطروحة للدكورة : الروايات  
الشعرية على الأثر والمأساة  
والشعر والمعلم التاريخي ، دراسات  
شعرية في أغراض مختلفة ، تجارب  
الشعراء من وهي العاطفة الدينية ،  
تجارب الشعراء من وهي المجتمع ،  
تجارب الشعراء من وهي السياسة .  
كما تفتك على تحقيق الجزء  
الأخير من كسب - الأوراق -  
لأصولي .  
وهي تامل أن تها المقصود  
الآلية لتجرب ذلك كله وترجو  
أن يتقبل لها مقبول به .

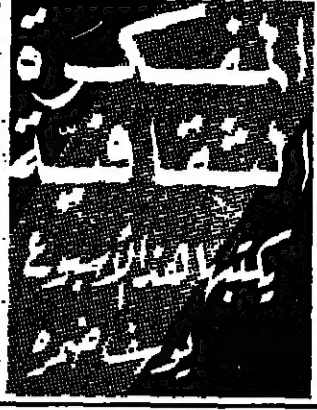
## فقد رخصة سيارة

أهان أنا الليالي تعري مقار  
هن قد رخصة سيارة مرسيدس  
موبيل 1977 رقم 42261  
والهجرة من عمان ، أرحاء  
من من عليها أن تمل بقاء  
رقم 41968 أو 41969 - عمان  
وله الشكر .



# الفن والتقويم الفني للأعمال الأدبية

بقلم: الدكتور جوردن لطفي لسان



دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

دكتور جوردن لطفي لسان

خشد المعاني المعجزة والصبور

المتكلمة في كلام غصود أو غير أياغ

واحد بقية بقية واحدة ، للتعبير

من معناه العربي المتفتح الآن لمانها

واسعة جدا يربحها الفتى الذي

عليه ان يري خيرة الاولين والاخيرين

تم يتفاعل مع الحياة ويمرر عن

مقلته من منطق الانسان المعالي

الذي يملك تراثا عربيا عظيما .

ويشجع الانسان امام بيان القرآن

الكريم لروعة الصور والظلال

والإيقاع في المبالغة ومقدار اشتراكها

في الدلالة التعبيرية عبر سوره

المختلفة ، وفي نوره البليغ ويسمى

لبين طريقه في التعبير ، خشن

له إيقاع وجو التهديد والوعيد له

إيقاع وجو النوح له إيقاع وهذه

منطقه القرآن الكريم .

والقرآن الكريم ليس شعرا ،

وبعبارة أخرى لا يمكن أن يسمى

أخرى بالإنسان العربي الذي ورث

أعظم لغة في العالم من أن يستعمل

شاعريته في التعبير ، بل هو

واقع سعة المعاني عبر القصيدة

التي فيها .

وعودة لقضايا الإطار الموسيقي

الجديد للقصيدة ، نوجنا هنا وثقة

بالموسيقى في كونها نوع من التعبير

الجمالي المعنوي الذي ينتج فيه

الشكل والمضمون في صوره

واحدة في تلبية شجيرة الريح ،

وغير السلام - في شعر جميل ، وكذا

لم يبق هذه القيود فطالما لى

التعبير الشعري عبر - في الشعر

الموسيقى الجديد للقصيدة - بعد

لذلك .

ويعد فليس هذا فرض رأي أو

انتقاد رأي ، ولكنه رأى موضوع

يأمل أن يجد من يتقبله في عالمنا

الموسيقى التي تتقلب مع طبيعة

جوانبه وتغير عنها وتقدم شعراء

العربية عبر المصور في شعر جميل

نميز عن الشعر المعالي بطرق تترك

أيقاعا دائما وثاقية واحدة ، والسؤال

الآن : « هل تلي هذه الأطر على

للتناج في الجبال المعجم .

« كان في الجور غراش ونمل وحراسير

وهوام كثيرة ، ورائحة الدنيا لمها

طعم حزين ، رائحة الربيع متزججا

بالبارود وطعم الموت البارد أو هكذا

على الأقل قال أحد الأفراد نيا بعد

حشا الجميع أطراف المليون جلابيبهم

نعت الحجرة ، وكان الأصراع على

مهاجمة القرية واستعانتها عنيفا ، وما

أن تلك المليون في القرى المجاورة

حتى عاب الرجال من كل صوب وبدأت

القتال المحيطة « بغير حصون »

تستقبل القاطنين زوامات ووجدنا

وكان الحام سكان بالربيع وحشو

يصوت « كروب ، كروب »

تكن بعض المحتفلين وهم تلة من

تاجيل الهجوم حتى الممر مرود وصول

الفتح الوحيد في المنطقة وكان الحديث

لم يعجب بعض القاصدين فراح يضح

البنديق بالبارود كانه يهدد بتجسير

الوقت .

كان أحمد متخفعا متحسرا خيف

الحركة بعض الشيء رغم بدائه وكان

أول القاطنين لتسخر القرية ومعرفة

مناطق تجمع اليهود ، قد أنهى الصف

الأساسي الابتدائي في مدرسة يافا

وأوصت إدارة المدرسة بأن يتابع

في إحدى مدارس القدس الثانوية ،

لكن لم يستجب أبوه لقضية متعلبا

بحجج كثيرة ليس أقلها الفقر .

قال أحمد متخفعا نفسه حين وصلوا

كروم الزيتون المحيطة بالقرية : ونهجم

سفر بطرق حول القرية ونهجم

على اليهود وتبيهم ، أو أن استلمت

لغزوه ، لكن الشعر الجديد يتسم

في معطيه ، خاصة في الروع نماذج

بالقوي ، والشعر قد يكون بسيطا

وسلا ويهزنا ، ولكن ليس كل

الشعر الذي يهزنا بسيطا وسلا ،

يقول - طافور - : « ... فالتن

يملك الحب في كونه غير قابل

للتعبير ... وكذا الشعر المعجم

الذي الذي يهزنا له ولا يتقدم

حنا فقهه « وكان حلالك ضرورة

جمالية تجعل لغزوه عنصرا جوهريا

في الشعر .

وينبغي أن نميز بين رحلتنا

الجمالية مع الشعر ، بين القوي

والإيهام ، يقول الدكتور : من الذين

أساسيل - في كتابه - الشعر

العربي المعاصر - في بيان القوي

من الإيهام : « ... ويقاس على

هذا كله أيات - للمثني - التي

تشبه الحلاسم والتي كان يتمدد

فيها هذا النوع من الإيهام من طريق

التعبير في التزيين اللغوي للتعبير ،

وهذا لا يملك أي صفة فيه على

الاعتقاد ... »

والإنسان يشكل انكرا خياليه

تيل أن يشكل أفكارا عامة ، ويدرك

الاشياء أدراكا موهوبا فيل أن

يصل إلى مرحلة التفكير في هذه

الاشياء تفكيرا منظما ، يعني تيل أن

يقول كلاما محدد القاطع . يتصور

الشعر تيل أن يقول الشعر ، ويستعمل

الاستعارات قبل أن يستخدم الألفاظ

الاصطلاحية ، وأن استخدامه

للاستعارات هو بقلية اليه شيء

طبيعي . ويقول الدكتور : من الذين

في ليلة ما ...

في مكان ما من عالم الضجيج ...

سعد شاب مصوب الشعر إلى مسرح السكتية

إمطرته جرة الكوبيلارس بزريق مجاور

دار على رجل واحدة ثلاث مرات ، والرجل الأخرى

نفضها في وجه الضوء المنرب من الجهات الأربع

وفي لحظة متجمعة مشحونة بكهرباء الترتب والنزهر

أخرج من جيبه الخلفية ورقة مديحة اللون والرائحة

حق بطريقة بلها في سقف المسرح

وصوت خري ترنح هالسا

ثم أنتجر صارخا كقيلة أثرية عبت بها طفل

أغشوا صوتكم ...

أديروا ظهوركم ...

تخلوا من رؤوسكم ونيفات قلوبكم بصورة مؤقته

قائمة الذم الحاده في جسد الكلمة المسجي فوق لساني

ستفجر دون استئذان ...

سيكون من الحق استرجاع معلوماتكم القديمة عن -

الاسمات الأولية والتفلس الاصطناعي !

في ليلة ما ...

وفي مكان ما من عالم الضجيج

ارتفع الستار ثاقبة

تخلت من عريشة الصالة عنقايد المكبرات الصوتية

دار حوار متج وجارح بين ميون المشاهدين المسلوقة

في طنجرة الضف المظلمة ... وبين نجم الميودورا

تيل أن يصرخ جاهد المخرج بوماء يقض بالدموع غسل

النجم بنيه وتمضيض ثم يبق في وجه الليلة المظلمة :

— أنتفوني من ظلم الحائط الرابع

— لكلك تعمر السراج في حاة ملقة الباب والنافذه

— من بدء النكوص وسيرتي الذاتية تستنوت

— لكن ثمن التذاكر أعلى بكثير من حجم الاستخافه

— صغفوني ... !

يوم تبرعت في شجرة العائلة تليني البستاني بحذائه

وحين شكوته لاستاذي في الحرسه ..

تتوالني بمصاهه الخليفة

— لكلك حين كرت اصطنعت من الوحل سريرا

— وضاجعت الحذاء والمسا ...

— يا ناس ! بعث شهادة ميلادي من أجل رقيف

— حين كرت صار الغريفي في شكل الاسطوانات

— ورتعت ونيت مخورا وجلفا في مركز المدينة ...

— أقسم بقرات حقدتي

— أنني تسكت ليلة مصراوية كليله

— على أرصنة الجليل ...

— لماذا ... لماذا ... !

— بحثت بعيني المرتجفتين عن ساق طفل ضيعتها الحرب

تكني لزيادة الاكتمال ، لانه أكثر

من مجرد فرد ، بل هو اختصار

للانسانية ، يني احاطته بالوجود

عبر خبرته الشخصية وما يقفه له

الفن من خيرة الآخرين ، وعسكدا

فالتن يمثل قشرة الانسان اللامحوده

على الأقدام بلحاة عبر انفسه

بالآخرين وتبادل التجربة معهم

والفتان يتحم بخبرته عبر شغافه

الدراك الحسي الموهف ويمتها من

خلال الإبداع في تعبير يكون في منارول

الآخرين وصيدا يضاف إلى اعمارهم

ونفوسهم في الرحلة القصيره على

الارض .

وما دام الفن ضروريا إلى هذا الحد

فعله عبر جماله وجباليته أن ينيب

من الدستور الثقافي ثقت بشعرها

طريق مخاطبة العقل والشعور ودفقه

إلى افتداد موافقه وترارات تبد منه

الفرديه في مجنح الطيفت وصراع

البقاء وبقاء الأفضل ، ودفقه إلى

التفكير بالطرق التي تقود إلى الحياة

الأفضل ، والاستعداد للتفكير

القصوى من أجل ذلك .

والأدب يظهر من مظاهر النفس

التعبيري كالوسيقى ، وذلك لقيافته

مع الرسم والنحت في الفن التشكيلي ،

وهو يستعمل الألفاظ أيضا للتفكير ،

بكل ما لها من إيقاع ووقع لتل الخبره

للآخرين .

وليس أهم في التفاعل مع الأعمال

الأدبية أن نشعر أنها قد أطرنا فقه

لأن هذا الشعور لا يت لواتبع

المستوى الجمالي إلا من ناحية واحدة

نقط ، بل علينا أن نتي نفوقنا

في لفقرتين القتين تفهمتها الفكره

عرض الكتاب قصير : جوردن

وعرض إلى الوجه الخاطيه في هاتين

الفتيتين وذلك على تنوع اللاتي :

أولا : أن دور الأدب ...

في تناول الاشياء التي ...

الإنسان المعالي كما ...

في تفكير المومالم الجليله ...

المزليه ذلك لأن الأدب ...

المفوض في عوالم الشعر والفني ...

أداة من أداة التوجيه ...

والاجتماعية وإذا كان الأدب ...

مظاهر تعبير عن التوافق ...



عریضہ و تحلیل : محرم و طیب

فلما هذه القصيدة من الاخ  
علي الرياوي من وجدته بالمغرب  
وقد وضع لها جفنه نرسمة  
فيها ان قصيدته لا تخضع لوحدة  
في نظام الخليل بن احمد  
ها ليست شعرا نمورا كذلك  
ها يجمع بين عروضي التمسر  
والشعر الفرنسي  
من تنتمي هذه القصيدة رغبة في  
القراءة على نموذج من التمسر  
الحادي

- عزيزي اديب ..  
 - ستر في عزيزي لانتقاط  
 - ثلي، فانا كما تعلم مصاب  
 - القراءة وكتابة القصة  
 - جديد بدأت اجد في نفسي  
 - ة على تأليف التوثيلات  
 - لسلاسل التي اعتقد انها  
 - ح للطفزيون وقت اغرائي  
 - ما اشاهده على الشاشة  
 - فغزة عند جبراني .. وهم  
 - ن طويون يقاؤون ان اسهر  
 - هم ولم يسألني ولو مرة

١٥- لماذا لم أفكح  
 من شراء جيتار القيثارة  
 فقد يا عزيزي أنك مطلق  
 مشغول من الأدب وأرجو  
 عدت لك ذلك إن تخبرني  
 بالصلى سأستدل عليه من  
 رباعك ممن النشر في  
 مخفا اليومية والإسبوعية  
 تزين بتناقك ما بين  
 ملكات وتزيل بمداد قلمك  
 عن عينك التاجيد من  
 هو من أن تنفع لك ثمن  
 في في انتظار اليوم  
 على تعلن فهدى غفك النشر  
 جان سها وأن أسكن  
 ليعود لم يعد له ذلك البريق  
 فنفدت حين نشرت لأول مرة  
 فسلطت غفك ذرات  
 رجة الأولى بعد أن نشرت  
 من غفك من الكتب  
 جفاف والإقدام والإبداع :

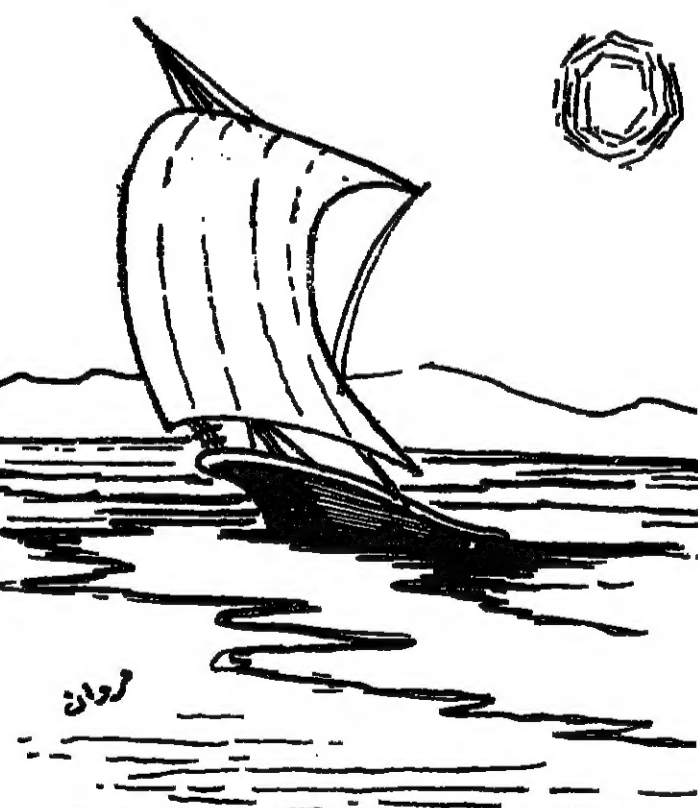
مهاجرون للفساد بالبحر قد  
اجتاحت وتوسى ظهرها واوت  
من تبحث لها عن رجل خالفة  
الخبس - ومن غير  
نظروا ان تكون قد تخليت  
المثمن بالخياب الفسهي  
القصري - وحذا فانت ترى  
ليس هناك ابناء شيوخ  
خرون شباب - فثلك منهم  
وكب قطار الامم على غير  
ادامته - ولم يتوقف هذا  
قطار في مئة الشيايب  
لها كانت - زوجة باعدا  
ثالثة من تجار الجلة وشبه  
وجلة وسامرة الاراضي  
فتملك تفكرت وباعني اوراق

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

يا اهل مدائن هذا البحر الغاضب  
لو لم يبق الشط شرع النوبي الراحل ،  
مع كوكبة الفاء النضبه

فيور قتل فوق فراخ الاعشى القيسي  
فيوارها خلف الاكمام ..  
يقتات من النهذ الابن حتى الاسير والعكس يكر ..

يا اهل مدائن هذا البحر الغاضب  
لو مر بقرب الشط شارع النوبي الزاحل ،  
مع توكبه الفرع المنفيه  
لو مر بقرب الشط شارع  
قولوا للوج الهادر ان الشاعو ذو الشرفات الابديه  
يشرق منها



ينـرقق قـبـهـا  
يـحـل عـلـى التـهـديـن وـشـاح  
وعـلـى الشـفـتـيـن حـديـقـة زهـر ..  
تـقـولـوا لـلـيـل الزـائـر اـهـل الشـرـقـات الـابـيـه  
يا لـيـل تـبرـع هـذا الشـفـر فـهـاج الـه العـتـيـات الغـريـبه  
يا اـهـل دـمـائـن هـذا البـحـر الفـامـض دوما

تشمعل اليوم يقلب الكتب الصفراء  
اوراق الدفلي الدائمة الخضرة  
تلتهم خرائط وضع الرب  
السم ،  
واقنية اغصاء ...  
يمتد للهب الأزرق ، يطوي كل مسافات  
الخيز الأبيض ...  
تتوازي كل خطوط الطول ..  
تصب اخيرا في ثريان الزند الاسمر  
وتصير مشاعا للتمتعاء ..  
يتواري الجبيل الحاجز ،  
يقضي الدرب لضوء الشمس ..  
والشمس مشاع فوق الرمل  
والحب مشاع في ردعات القمر الاخضر  
والدرب مشاع  
والماء بعرض البحر يكون مشاع ...

التمهيدات وينتقون اللغة الانجليزية .  
 المراجعة في مكتب الشركة الكاتبة في جبل اللوييد -  
 شارع الهاوي هاتف ١٦٦٦ و ٢٥٦٦ او الكتبة الى  
 ص.ب (٩٧٤) عمان .

سراعا منسجيا ...  
لو كنت على صهوات الريح خرابا اخضر  
تعتقدني في حلقات الديكة عاشقة سمراء ..  
يا للحرن الساطق في سلات التين  
يا للعري الاكل مني الاشياء  
يا اهل مدائن هذا البحر القافض خرابا ونساء  
الخوف توغل في اعماق العنب الحامض  
قولوا للسيف البالغ سن الرشد  
والمتماعد قتل الحرب ، حقيرا جدا  
وصدينا كان القميد ...

● \* ●  
جهاى الزرقاوان تكان المجد المنفوخ  
عنى اعنساك السنوات  
لبوت النازف من نهى العرس العربي

کذا عن الصادق



# كتاب

## تدليل عليه

مؤلف هذا الكتاب مسلم غير  
على الدين الإسلامي ، هله ان يجد  
السواد الاعظم من المسلمين يهينون  
عن جوهره ، واحزنه ان يسرى  
التأنيده ناعني من قسم في فهم  
روح الدين الاسلامي ، لايجعل  
هذا غاص في اعماق الشريعة  
وتطوف في جنباتها ، يصحح ما لا  
ان يأخذ بيد المسلمين الى الطريق  
السليم لتفهم روح دينهم الخفيف

من اجل تلك كان هذا السفر  
المعظم الذي نامل ان يصل الى  
يد كل مسلم وينفعهم الله به  
وللكتاب ايضا روح الصلاة نسي  
الاسلام -

يقع الكتاب في - ٤٧٨ - صفحة  
من القطع المتوسط ، وبين يدي  
الطبعة التاسعة منه والكتبي  
صدرت عام ١٩٧٢ م عن دارالمعلم

كتب تقديم للكتاب حسين  
يوسف فزال اوضح فيه مقدار  
ماكله الكتاب من جهد في جمع  
مادته وقبولها وترتيبها بشكل  
يسهل على القارئ تناول مادته  
واسميتها .

كتب نورا بالكتاب فضيلة  
الاستاذ محمد الجليل رئيس قسم  
الادب والاعمال بكلية الشريعة  
بجامعة دمشق ، بين فيها مقدار  
ماحوه الكتاب من مزايا في مرفه  
لادته ، عرفا فيه جنة وعرض  
وفيه انوار لما في الاسلام من  
خصائص ، وبين ان هذا الكتاب  
يعرض الاسلام مرفعا شاملا لايزال  
جامعا تراجمه .

وما جاد في هذا التعريف  
توله :  
- وقد مضى على المسلمين  
حين من انهم انصرفوا الى  
دراسات جارية كالكلام الذي  
يصلح الناحية العقلية ، والفتنة  
التي يملأ الناحية العلمية  
والفكرية ، والاخلاص والتسويق  
الذي يملأ الناحية الانسانية  
وفي هذه الناحية انما نلخص  
لا بد ان يجمع الاجزاء ويقام  
البناء الكلي للاسلام ، وهي

الروحانية ملأت تحوي في دل  
افتقار لشلل اليك من مبيها  
هسته في . . . الفارسية اوت  
وكوي الفجر انتقلت في جنبها  
بستها بيدر كل موعود  
على افلاك ظلماتها رها . .  
علة لئلا تشو  
ويكاه رجع غدا . .  
ملاتي الروحانية بالاداء . .  
اخفني . . علة بي . . ففني  
في غيبها بالاداء . .  
ودنت نغريتي بفتن الزبل في زنديها  
الروحانية ملأت تحوي في دل  
افتقار لشلل اليك من مبيها  
هسته في . . . الفارسية اوت  
وكوي الفجر انتقلت في جنبها  
بستها بيدر كل موعود  
على افلاك ظلماتها رها . .  
علة لئلا تشو  
ويكاه رجع غدا . .  
ملاتي الروحانية بالاداء . .  
اخفني . . علة بي . . ففني

ورجعت اردت نجواها  
شعر : زهير ابراهيم

تأليف عبد الفتاح طيار - عرض موسى هديب

التي ارى القين . . لا تلتصق  
للتقل اربعة اطفال . . مستكينين  
غنية لدرجة لاحتاجين معها الى  
تربيتهم .

خالت ريتا ان تريح تسبعا  
الانفاس لقد شعرت بخير في ارجلها  
لكنها لم تستطع ، ولكي تلتقي من  
شعرها بالضم ، اخلت تركيب  
شعره وجسده واسلوبه السلس  
الصابغ بقة وقوة .

- مستغرقين لشكله . . انقري  
الى ذاك الخط . . لكن لا تلتصق  
كثيرا مستجعين في طه  
استمر جيب في تلوذاته وصوته  
الانفاس يخطئ برارة الصوت  
الحقيقة بهم واللاية من البصر . .  
اتت ريتا انقيا وهتكت  
في تسبعا .

- انه على خطا ، كل شيء  
يفرح به خطا بضا ، قصص  
حب ؟ ها ها ! انا ها ها  
ومساحة مساحتها صغرا على  
قراءة المسجل .

- انك تلتصق بينين جيلتين  
مالونها ؟ اخضر ! ام ازرق ؟  
انها حرج من اللتين وعندما  
اكون تبصه يصبح لونهما ليكن  
اليسست ثم ارنفت بفضول  
لقد لوحظت الشمس كثيرا . . لايد  
بالك تعيش على شاطئ البحر .  
لعمل متفقا على الشاطئ  
لد اياها اليوم .

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

# روح الاسلام

التي ارى القين . . لا تلتصق  
للتقل اربعة اطفال . . مستكينين  
غنية لدرجة لاحتاجين معها الى  
تربيتهم .

خالت ريتا ان تريح تسبعا  
الانفاس لقد شعرت بخير في ارجلها  
لكنها لم تستطع ، ولكي تلتقي من  
شعرها بالضم ، اخلت تركيب  
شعره وجسده واسلوبه السلس  
الصابغ بقة وقوة .

- مستغرقين لشكله . . انقري  
الى ذاك الخط . . لكن لا تلتصق  
كثيرا مستجعين في طه  
استمر جيب في تلوذاته وصوته  
الانفاس يخطئ برارة الصوت  
الحقيقة بهم واللاية من البصر . .  
اتت ريتا انقيا وهتكت  
في تسبعا .

- انه على خطا ، كل شيء  
يفرح به خطا بضا ، قصص  
حب ؟ ها ها ! انا ها ها  
ومساحة مساحتها صغرا على  
قراءة المسجل .

- انك تلتصق بينين جيلتين  
مالونها ؟ اخضر ! ام ازرق ؟  
انها حرج من اللتين وعندما  
اكون تبصه يصبح لونهما ليكن  
اليسست ثم ارنفت بفضول  
لقد لوحظت الشمس كثيرا . . لايد  
بالك تعيش على شاطئ البحر .  
لعمل متفقا على الشاطئ  
لد اياها اليوم .

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

# فراشة

التي ارى القين . . لا تلتصق  
للتقل اربعة اطفال . . مستكينين  
غنية لدرجة لاحتاجين معها الى  
تربيتهم .

خالت ريتا ان تريح تسبعا  
الانفاس لقد شعرت بخير في ارجلها  
لكنها لم تستطع ، ولكي تلتقي من  
شعرها بالضم ، اخلت تركيب  
شعره وجسده واسلوبه السلس  
الصابغ بقة وقوة .

- مستغرقين لشكله . . انقري  
الى ذاك الخط . . لكن لا تلتصق  
كثيرا مستجعين في طه  
استمر جيب في تلوذاته وصوته  
الانفاس يخطئ برارة الصوت  
الحقيقة بهم واللاية من البصر . .  
اتت ريتا انقيا وهتكت  
في تسبعا .

- انه على خطا ، كل شيء  
يفرح به خطا بضا ، قصص  
حب ؟ ها ها ! انا ها ها  
ومساحة مساحتها صغرا على  
قراءة المسجل .

- انك تلتصق بينين جيلتين  
مالونها ؟ اخضر ! ام ازرق ؟  
انها حرج من اللتين وعندما  
اكون تبصه يصبح لونهما ليكن  
اليسست ثم ارنفت بفضول  
لقد لوحظت الشمس كثيرا . . لايد  
بالك تعيش على شاطئ البحر .  
لعمل متفقا على الشاطئ  
لد اياها اليوم .

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة

- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة  
- انك تلوذ ، انك اجازة



شعر : أسى طوي

وكنت فراشة  
مذهبة الجفون  
ترين دنيا التربع  
كلم يبع  
تيس تفرجة القاترين  
سواء وعين  
ويا شوق خلق فان الفراش  
بعيد المسال على الظلمين

وطارت وملت فشب اللهب  
وحلمت ذاك الجبل الغرير  
ومن الجناح الذهب  
فصلت التي  
تلاوت على الارض منو شقاء  
وساوا بخب

واقبلت التحل من كل صوب  
تبعث وتبش ذاك الجبل  
تياورة الحسن كيف تلاوت  
واغسواء وجيب

وقل يقاضيه من لا يحابي  
فوج جنون الشهاب المحب  
ووجع الفراش  
فلك فراشه  
تجلى عليها جناح مذهب  
واغسواء وجيب

هيا ، شحها من بدعا  
- الذهب لبت ، سجد  
- ركي ، ان اقلت كرم الرب  
الذي يراه حولي كيا لتي لا اشم  
ببيل السبلعة .

- متلف ، التي اقم وراية  
وهو يتجه الى اياه ويقتضي  
الادراج سايعا بقوة الى البعيد  
والان جاء وقت الهروب لتد  
في سرها . .

لكن ماذا يفعل ركي والشباب  
هنا وهناك على الشاطئ ان  
حركة على سكتة تخرج  
وسيراني على حقيقي .

وبينا هي حارة فتكر  
برشاش من اياه الباردة يصيب  
كتفها ويصوت جيب وقول بجان  
- جيل تشرعن بخصن  
- راجع  
- جيل ليك اي ارجع  
- انا شغولة ، غلبت ونظر

معلق يركي  
لقد فكت بان امجست  
الى مقيس قريب ومن ثم الموسي  
الى الشاطئ والحدث بحرية  
هل ادعوك في وقت لشر . .

- يودي لواراك يلعب ليقين  
الفتيا قبل ذلك . . فاصيب  
لوشك الى انتهاء . .  
- جيل كتيه ياكنا ثم وك  
صابتا لبرحة وارشف مستدركا  
- اعتقد ان هذا هو كل ش  
وسلقت عنك ، قد سورت ج  
بمرفقك ياريتا

وانار ظهره وشي ياتجيت  
الكلت واخطت جسمه التمسك  
البروزي بالاجساد الموهنة والزي  
ومر ايام تكان المربيات وارقت  
الدرجات الاودية الى امر الاعلى  
ثم اخفى عن نظريها .

- انه غير متفك اسرت ريتا  
قتضا مزينة وهي فخر تقوا  
الرجال ، ليس من مكلي ، جاهت  
وملاصق !

هذا واضح ، انا لدرى بحد  
نوع الحبيب الذي سيدير ياكنا  
وبينه ان ذهبت معه .  
واصلها ولذا بوجة كبيرة تاجيب  
بفتن على الشاطئ واجسد  
بفتن ودموع تلام فيها ويهم  
بفتن بفتن . قطع العمل وتلا  
يسيب لها دموا كبيرة . .  
الها مفاخرة لئن وسط تقوى  
ملاحة وليس مفاخرة ويصل بفتن  
لها نوموا . . انها تكسي بفتن  
انسي نيب .

هيا ، شحها من بدعا  
- الذهب لبت ، سجد  
- ركي ، ان اقلت كرم الرب  
الذي يراه حولي كيا لتي لا اشم  
ببيل السبلعة .

- متلف ، التي اقم وراية  
وهو يتجه الى اياه ويقتضي  
الادراج سايعا بقوة الى البعيد  
والان جاء وقت الهروب لتد  
في سرها . .

لكن ماذا يفعل ركي والشباب  
هنا وهناك على الشاطئ ان  
حركة على سكتة تخرج  
وسيراني على حقيقي .

وبينا هي حارة فتكر  
برشاش من اياه الباردة يصيب  
كتفها ويصوت جيب وقول بجان  
- جيل تشرعن بخصن  
- راجع  
- جيل ليك اي ارجع  
- انا شغولة ، غلبت ونظر



## حكايت الجعنة



## حافظ إبراهيم... شاعر النيل

## يوسف حنا

قارن هذا الشعر للمعري، بما قاله حافظ إبراهيم في رثاء الشيخ الإمام محمد عبده، تجد أن ما قاله المعري في ملوك، وعظماء مصر، ثم ما قاله المنشي في سيف الدولة، وما قاله شوقي في إسماعيل، وعيسى - هو شعر صطوك، إمام ما قاله حافظ في رثاء الشيخ محمد عبده.

والى القراء بعض ما قاله حافظ إبراهيم، في محمد عبده -  
سلام على الإسلام بعدد محمد  
سلام على إياه النضرات  
على الدين والفتاة على العلوم والحجى  
على البر والرفق، على الحسنة

ثم قال حافظ -

فلا تنصروا للناس تمثال « عبده »

وان كان كزكريا حكمة وحيات

فاتى لاختى أن يضلوا فيومئذ

الى نور هذا الوجه بالسجدة

ويقول الرافعي - أن معنى حافظ، ما ملأه من شعر المعري، ولكن... انتظر كيف جاء حافظ بهذا المعنى، وكيف تسمى به، في السبك، وفي التصوير، وفي صحة التأليف.

ويقضيني سياق الحديث، أن اتحد هنا، أن الرافعي قال - ولولا الأستاذ الإمام، الشيخ محمد عبده لكان حافظ إبراهيم شاعرا من الطبقة الثانية. واحسب أن مصطفى الرافعي - وقد كان من بعضنا، وكنا من بعضه - يرضيه كل الرضى، أن اتحد هنا - أنه لولا الإمام الشيخ محمد عبده، ما استطاع مصطفى أن يبلغ مبلغه في الإعجاز البياني الذي يزد به الأوائل، والأواخر. ومن واجبي أن أؤيد حجة ما قلت عن أثر الأستاذ الإمام في حياة الرافعي، وفي توقفه في الإعجاز البياني، في القرآن - لما أصدر الرافعي الجزء الأول من ديوانه، عام ١٩٠٢، كان مصطفى في الثالثة والعشرين، من عمره، وكنت أنا في التاسعة من عمري.

ويقول سعيد الغرياني، في كتابه « حياة الرافعي » أن مصطفى كتب مقدمة ديوانه، في منزل صديقه، ورفيق خريفه، جورج إبراهيم حنا، ولست قبل شيوخه، في مصر، ديوان الرافعي، بالتهليل، والتكبير، ما عبدا الشيخ إبراهيم اليازجي، إمام

ولد حافظ إبراهيم، في عام ١٨٧١، وكان الكتاب الأول الذي هداه إلى سر الأدب العربي، وأرهف نومه، وأحكم طبيعته، هو « كتاب الوسيلة الأدبية » للشيخ حسين الرصافي. وفتن حافظ بما قرأ في كتاب « الوسيلة » من شعر محمود سامي البارودي، أصبح من تلامذة البارودي، وسار على نهجه، في قوة اللفظ، وجزالة السبك، ومثانة الصنعة، وجودة التأليف على نظم الألفاظ، وأجراس الحروف.

ويقول مصطفى الرافعي -

« وقد درس حافظ إبراهيم في مدرسة الإمام الأكبر، المصلح خالد الذكر، الشيخ محمد عبده. والإمام الشيخ محمد عبده كان، من كل نواحيه، رجلا نذا، لكنه نبي تأخر عن زمانه، فاعطى الشريعة، ولما كان في عزمته، وقلقى الوحي، ولكن من عقله واتصل بالسر القدسي، ولكن من قلبه - ولولا الإمام محمد عبده، لكان حافظ إبراهيم شاعرا من الطبقة الثانية ».

وقد نشأ أحمد شوقي، في قصر الخديوي إسماعيل، وقال فيه -

الخبون إسماعيل في ابنائه

وأنا ربيت بيت إسماعيل

ثم نبغ شوقي نبوغه، وأصبح شاعر الخديوي إسماعيل الثاني، وقال في عباس -

شاعر الأمير ومنا

بالقليل ذا اللقب

فشوقي، في مصر، كان خليفة المنشي، شاعر الأمير سيف الدين، في حلب.

أما حافظ إبراهيم فنشأ بيتا، لم يعرف له أب،

بحر يريها، سوى الإمام الشيخ محمد عبده.

وحافظ إبراهيم، شاعر النيل، قال في إمام مصر الأكبر، ومصلحها الأعظم، الشيخ محمد عبده، ما لم يلقه الأوائل، والأواخر، في الملوك، والأبرار. وأحب أنا أن أؤيد ما أقوله في شعر حافظ إبراهيم في المعري الأول، الإمام الشيخ محمد عبده، الذي جمع بين الزعامة الإسلامية وبين الزعامة الوطنية في مصر.

قال المعري، قبل مئات السنين -

ولولا تولك الخلاق ربى

لكان لنا بطلمع افتنان

كما قال المعري أيضا -

أسهب في وصفه علاك ثلاث

حتى خشينا النفوس تبعدها

الأدب المعري، وصاحب مجلة الضياء. وأعرب مصطفى لصديقه جورج إبراهيم حنا، عن انزعاجه من اغتيال اليازجي، ديوانه. وكان جورج من خلس تلاميذ اليازجي. فذهب جورج إلى القاهرة، وعاتب اليازجي لأجله شعر مصطفى. فقال اليازجي، لجورج - أوافق أنت أن مقدمة الديوان، هي من وضع هذا الشيخ المعمر، ابن ٢٣ سنة؟ فقال له جورج - لقد كتب الشيخ... مصطفى، هذه المقدمة في دارنا، وتحت بحري، وسيمي. فكتب اليازجي، في عدد يونيو ١٩٠٢، من مجلة الضياء، يقرض الديوان، فقال - « وقد صدر النظم ديوانه، بمقدمة، في تعريف الشعر، ذهب فيها مذهبا عزيزا في البلاغة، وتبسط ما شاء في وصف الشعر، وتقسيمة، وبين مزيتة، في كلام تضمن من ضروب الخيال، وفنون المجاز، ما إذا تديرته، وجدته هو الشعر بعينه ».

وجورج إبراهيم حنا، هو أخى الأكبر، الذي تولى تربيتي، بعد وفاة أبي، في عام ١٩٠٠.

وأول قرآن كريم، وقعت عليه عيني، كان نسخة من الذكر الحكيم، مهداة من الرافعي، إلى أخيه جورج.

وكان يصحني الرافعي، وأنا صبي، في نزله، على ترعة الجعفرة، من طنطا إلى قضاة.

وكثيرا ما كان يصحني الرافعي معي، إلى مسجد سيدنا السيد البدوي، ليتلو الفتحة في صريح سيدنا السيد - شلاه، يا سيد.

وفي يوم سألت أناصطفي أقول له - أنت تقرأ الفتحة في مسجد سيدنا البدوي، على روح السيد؟ فقال لي مصطفى - لا... أنا أقرأ الفتحة، في جامع السيد البدوي، على روح الإمام الشيخ محمد عبده. فالأستاذ الإمام تلقى علومه، في جامع السيد.

ثم أصبح مدرسا في جامع السيد. ثم انتقل من جامع السيد ليتولى مكان الصدارة، في شؤون الدين، والوطنية في مصر.

والشيخ الإمام محمد عبده، كتب إلى الرافعي، في عام ١٩٠٢، يقول -

أسأل الله أن يجعل للحق، من لسانك، ميثا

ينقح به الباطل، وأن يتيقن، في الأواخر مقام حسان

في الأوائل.

ومن يومها... أهمل مصطفى الشعر، والشعراء، وانقطع إلى الإعجاز البياني، في القرآن الكريم.

ولولا الشيخ محمد عبده، ما تقضى للرافعي، أن يبلغ مبلغه في الإعجاز البياني، في القرآن، وأن يكون هو رائد لأول علم على العرب، في التفسير، والتفسير البياني للقرآن الكريم، وهو اليوم، علم من العلوم التي تدرس، في الجامعة المصرية.

## وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين - في الأردن

أعلان رقم ٧٦/١٦

تعن وكالة الفوت الدولية بالأردن إلى التالية أسماؤهم بأن عليهم مراجعة دائرة التربية والتعليم لأبواب تتعلق بطلباتهم للعمل مع الوكالة كعلمين وذلك اعتبارا من صباح السبت الموافق ٢٨-٧-٧٦ وحتى نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٢٨-٧-٧٦. ويعتبر طلب المتخلفين لأغيا: أحمد عبد الفتاح الدرابيع - صريح حسين نصر - إبراهيم أحمد عبد الله عسكر - عزمي عبد الفتاح - يحيى - مصطفى عبد الفتاح عبد الهادي - خليل موسى - أحمد تميم - عزمي أحمد يعقوب محمد - سليم يوسف البيك - حسن علي عبد القادر خابور - أسعد محمد إبراهيم أبو عيادة - محمود محمد محمود المعري - رند يوسف النيسي - توفيق إبراهيم أبو رياش - دروس مصطفى أسعد - عبد المجيد إسماعيل رصرس - محمد رجب يحيى لهلوب - سليمان محمد سعيد سليمان إبراهيم محمد سليمان ضره - سعد جميل درباس - جندل حسين كركوك - إبراهيم حسين علي غلبو - خليل أحمد أبو صلاح - سالم فهد رباح - غلبو - عيسى - عبد الله -

## الأسعار

١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر
٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر
٨٠ قاح سائر	١٢٠ قاح سائر
٧٠ قاح سائر	١٠٠ قاح سائر
٦٠ قاح سائر	٩٠ قاح سائر
٥٠ قاح سائر	٨٠ قاح سائر
٤٠ قاح سائر	٧٠ قاح سائر
٣٠ قاح سائر	٦٠ قاح سائر
٢٠ قاح سائر	٥٠ قاح سائر
١٠ قاح سائر	٤٠ قاح سائر

١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر
٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر
٨٠ قاح سائر	١٢٠ قاح سائر
٧٠ قاح سائر	١٠٠ قاح سائر
٦٠ قاح سائر	٩٠ قاح سائر
٥٠ قاح سائر	٨٠ قاح سائر
٤٠ قاح سائر	٧٠ قاح سائر
٣٠ قاح سائر	٦٠ قاح سائر
٢٠ قاح سائر	٥٠ قاح سائر
١٠ قاح سائر	٤٠ قاح سائر

## السكنى

١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر
٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر
٨٠ قاح سائر	١٢٠ قاح سائر
٧٠ قاح سائر	١٠٠ قاح سائر
٦٠ قاح سائر	٩٠ قاح سائر
٥٠ قاح سائر	٨٠ قاح سائر
٤٠ قاح سائر	٧٠ قاح سائر
٣٠ قاح سائر	٦٠ قاح سائر
٢٠ قاح سائر	٥٠ قاح سائر
١٠ قاح سائر	٤٠ قاح سائر

## العمل

١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر
٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر
٨٠ قاح سائر	١٢٠ قاح سائر
٧٠ قاح سائر	١٠٠ قاح سائر
٦٠ قاح سائر	٩٠ قاح سائر
٥٠ قاح سائر	٨٠ قاح سائر
٤٠ قاح سائر	٧٠ قاح سائر
٣٠ قاح سائر	٦٠ قاح سائر
٢٠ قاح سائر	٥٠ قاح سائر
١٠ قاح سائر	٤٠ قاح سائر

١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر
٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر
٨٠ قاح سائر	١٢٠ قاح سائر
٧٠ قاح سائر	١٠٠ قاح سائر
٦٠ قاح سائر	٩٠ قاح سائر
٥٠ قاح سائر	٨٠ قاح سائر
٤٠ قاح سائر	٧٠ قاح سائر
٣٠ قاح سائر	٦٠ قاح سائر
٢٠ قاح سائر	٥٠ قاح سائر
١٠ قاح سائر	٤٠ قاح سائر

## السوق

١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر
٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر
٨٠ قاح سائر	١٢٠ قاح سائر
٧٠ قاح سائر	١٠٠ قاح سائر
٦٠ قاح سائر	٩٠ قاح سائر
٥٠ قاح سائر	٨٠ قاح سائر
٤٠ قاح سائر	٧٠ قاح سائر
٣٠ قاح سائر	٦٠ قاح سائر
٢٠ قاح سائر	٥٠ قاح سائر
١٠ قاح سائر	٤٠ قاح سائر

## التلفزيون

١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر
٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر
٨٠ قاح سائر	١٢٠ قاح سائر
٧٠ قاح سائر	١٠٠ قاح سائر
٦٠ قاح سائر	٩٠ قاح سائر
٥٠ قاح سائر	٨٠ قاح سائر
٤٠ قاح سائر	٧٠ قاح سائر
٣٠ قاح سائر	٦٠ قاح سائر
٢٠ قاح سائر	٥٠ قاح سائر
١٠ قاح سائر	٤٠ قاح سائر

١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر
٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر
٨٠ قاح سائر	١٢٠ قاح سائر
٧٠ قاح سائر	١٠٠ قاح سائر
٦٠ قاح سائر	٩٠ قاح سائر
٥٠ قاح سائر	٨٠ قاح سائر
٤٠ قاح سائر	٧٠ قاح سائر
٣٠ قاح سائر	٦٠ قاح سائر
٢٠ قاح سائر	٥٠ قاح سائر
١٠ قاح سائر	٤٠ قاح سائر

## السبحو

١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر
٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر
٨٠ قاح سائر	١٢٠ قاح سائر
٧٠ قاح سائر	١٠٠ قاح سائر
٦٠ قاح سائر	٩٠ قاح سائر
٥٠ قاح سائر	٨٠ قاح سائر
٤٠ قاح سائر	٧٠ قاح سائر
٣٠ قاح سائر	٦٠ قاح سائر
٢٠ قاح سائر	٥٠ قاح سائر
١٠ قاح سائر	٤٠ قاح سائر

## الصلوة

١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر
٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر
٨٠ قاح سائر	١٢٠ قاح سائر
٧٠ قاح سائر	١٠٠ قاح سائر
٦٠ قاح سائر	٩٠ قاح سائر
٥٠ قاح سائر	٨٠ قاح سائر
٤٠ قاح سائر	٧٠ قاح سائر
٣٠ قاح سائر	٦٠ قاح سائر
٢٠ قاح سائر	٥٠ قاح سائر
١٠ قاح سائر	٤٠ قاح سائر

١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر
٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر
٨٠ قاح سائر	١٢٠ قاح سائر
٧٠ قاح سائر	١٠٠ قاح سائر
٦٠ قاح سائر	٩٠ قاح سائر
٥٠ قاح سائر	٨٠ قاح سائر
٤٠ قاح سائر	٧٠ قاح سائر
٣٠ قاح سائر	٦٠ قاح سائر
٢٠ قاح سائر	٥٠ قاح سائر
١٠ قاح سائر	٤٠ قاح سائر

## مطار عمارة

١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر
٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر
٨٠ قاح سائر	١٢٠ قاح سائر
٧٠ قاح سائر	١٠٠ قاح سائر
٦٠ قاح سائر	٩٠ قاح سائر
٥٠ قاح سائر	٨٠ قاح سائر
٤٠ قاح سائر	٧٠ قاح سائر
٣٠ قاح سائر	٦٠ قاح سائر
٢٠ قاح سائر	٥٠ قاح سائر
١٠ قاح سائر	٤٠ قاح سائر

## مفكرة

١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر
٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر
٨٠ قاح سائر	١٢٠ قاح سائر
٧٠ قاح سائر	١٠٠ قاح سائر
٦٠ قاح سائر	٩٠ قاح سائر
٥٠ قاح سائر	٨٠ قاح سائر
٤٠ قاح سائر	٧٠ قاح سائر
٣٠ قاح سائر	٦٠ قاح سائر
٢٠ قاح سائر	٥٠ قاح سائر
١٠ قاح سائر	٤٠ قاح سائر

١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر
٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر
٨٠ قاح سائر	١٢٠ قاح سائر
٧٠ قاح سائر	١٠٠ قاح سائر
٦٠ قاح سائر	٩٠ قاح سائر
٥٠ قاح سائر	٨٠ قاح سائر
٤٠ قاح سائر	٧٠ قاح سائر
٣٠ قاح سائر	٦٠ قاح سائر
٢٠ قاح سائر	٥٠ قاح سائر
١٠ قاح سائر	٤٠ قاح سائر

## الصيدلية

١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر
٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر
٨٠ قاح سائر	١٢٠ قاح سائر
٧٠ قاح سائر	١٠٠ قاح سائر
٦٠ قاح سائر	٩٠ قاح سائر
٥٠ قاح سائر	٨٠ قاح سائر
٤٠ قاح سائر	٧٠ قاح سائر
٣٠ قاح سائر	٦٠ قاح سائر
٢٠ قاح سائر	٥٠ قاح سائر
١٠ قاح سائر	٤٠ قاح سائر

## الطبيب

١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر
٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر
٨٠ قاح سائر	١٢٠ قاح سائر
٧٠ قاح سائر	١٠٠ قاح سائر
٦٠ قاح سائر	٩٠ قاح سائر
٥٠ قاح سائر	٨٠ قاح سائر
٤٠ قاح سائر	٧٠ قاح سائر
٣٠ قاح سائر	٦٠ قاح سائر
٢٠ قاح سائر	٥٠ قاح سائر
١٠ قاح سائر	٤٠ قاح سائر

## البحر

١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر	٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر	٢٣٠ قاح سائر	٢٤٠ قاح سائر	٢٥٠ قاح سائر	٢٦٠ قاح سائر	٢٧٠ قاح سائر	٢٨٠ قاح سائر	٢٩٠ قاح سائر	٣٠٠ قاح سائر
١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر	٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر	٢٣٠ قاح سائر	٢٤٠ قاح سائر	٢٥٠ قاح سائر	٢٦٠ قاح سائر	٢٧٠ قاح سائر	٢٨٠ قاح سائر	٢٩٠ قاح سائر	٣٠٠ قاح سائر
١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر	٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر	٢٣٠ قاح سائر	٢٤٠ قاح سائر	٢٥٠ قاح سائر	٢٦٠ قاح سائر	٢٧٠ قاح سائر	٢٨٠ قاح سائر	٢٩٠ قاح سائر	٣٠٠ قاح سائر
١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر	٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر	٢٣٠ قاح سائر	٢٤٠ قاح سائر	٢٥٠ قاح سائر	٢٦٠ قاح سائر	٢٧٠ قاح سائر	٢٨٠ قاح سائر	٢٩٠ قاح سائر	٣٠٠ قاح سائر
١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر	٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر	٢٣٠ قاح سائر	٢٤٠ قاح سائر	٢٥٠ قاح سائر	٢٦٠ قاح سائر	٢٧٠ قاح سائر	٢٨٠ قاح سائر	٢٩٠ قاح سائر	٣٠٠ قاح سائر
١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر	٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر	٢٣٠ قاح سائر	٢٤٠ قاح سائر	٢٥٠ قاح سائر	٢٦٠ قاح سائر	٢٧٠ قاح سائر	٢٨٠ قاح سائر	٢٩٠ قاح سائر	٣٠٠ قاح سائر
١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر	٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر	٢٣٠ قاح سائر	٢٤٠ قاح سائر	٢٥٠ قاح سائر	٢٦٠ قاح سائر	٢٧٠ قاح سائر	٢٨٠ قاح سائر	٢٩٠ قاح سائر	٣٠٠ قاح سائر
١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر	٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر	٢٣٠ قاح سائر	٢٤٠ قاح سائر	٢٥٠ قاح سائر	٢٦٠ قاح سائر	٢٧٠ قاح سائر	٢٨٠ قاح سائر	٢٩٠ قاح سائر	٣٠٠ قاح سائر
١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر	٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر	٢٣٠ قاح سائر	٢٤٠ قاح سائر	٢٥٠ قاح سائر	٢٦٠ قاح سائر	٢٧٠ قاح سائر	٢٨٠ قاح سائر	٢٩٠ قاح سائر	٣٠٠ قاح سائر
١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر	٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر	٢٣٠ قاح سائر	٢٤٠ قاح سائر	٢٥٠ قاح سائر	٢٦٠ قاح سائر	٢٧٠ قاح سائر	٢٨٠ قاح سائر	٢٩٠ قاح سائر	٣٠٠ قاح سائر
١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر	٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر	٢٣٠ قاح سائر	٢٤٠ قاح سائر	٢٥٠ قاح سائر	٢٦٠ قاح سائر	٢٧٠ قاح سائر	٢٨٠ قاح سائر	٢٩٠ قاح سائر	٣٠٠ قاح سائر
١٢٠ قاح سائر	١٧٠ قاح سائر	٢٠٠ قاح سائر	٢٢٠ قاح سائر	٢٣٠ قاح سائر	٢٤٠ قاح سائر	٢٥٠ قاح سائر	٢٦٠ قاح سائر	٢٧٠ قاح سائر	٢٨٠ قاح سائر	٢٩٠ قاح سائر	٣٠٠ قاح سائر



الشؤون  
العربية

<p>عبر يافاهو الثمانيين علما وسيثيغ جثمه في تمام الساعة الثالثة والصف من كنيسة الارمن الارفونكس بالشرقية الى ملواه الاخير .</p>	<p>انا لله واتا اليه راجعون .</p>
<p>امسى . الفقيدة الرحمة واللاه الصبر والسلوان .</p>	<p>انا لله واتا اليه راجعون .</p>







